

埼玉県・楽曲研修会2013 開催要項

- 1 期 日 平成25年2月11日(月・祝) 11:00開場 12:00開会
- 2 会 場 戸田市文化会館〔JR戸田駅より徒歩7分〕
- 3 主 催 埼玉県吹奏楽連盟
- 4 後 援 埼玉県教育委員会、戸田市教育委員会、日本管打・吹奏楽学会、朝日新聞社(予定)
- 5 協 力 (株)ウインズ、ヤマハ(株)、ブレーン(株)、ウインドアート出版
- 6 内 容 2012年~2013年の新譜を中心とした楽曲の紹介を行うとともに、指導法や運営法あるいは、編成に応じた編曲のアプローチとその工夫などについて、モデルバンドの演奏を通して考察していきます。

7 スケジュールおよび内容

- 11:00 **開 場**
ホールロビーにて楽譜やCD等を閲覧・購入できます
- 12:00 **開 会 式**
ホールにておこないます
- 12:05 **オープニングコンサート**
2012年~2013年の新譜を中心に、レパートリーをご紹介します
モデルバンド 県立伊奈学園総合高等学校 指 揮 宇畑 知樹氏
モデルバンド 吉見町立吉見中学校 指 揮 中畑 裕太氏
- 13:05 **課 題 曲 演 奏**
2013年度全日本吹奏楽コンクール課題曲をいち早くご紹介いたします
モデルバンド 埼玉栄高等学校 指 揮 大滝 実氏
モデルバンド 春日部共栄高等学校 指 揮 都賀城太郎氏
- 13:35 **休 憩 (15分)**
- 13:50 **講座 I 《実践発表》**
「バンド指導に役立つソルフェージュ」
合奏指導を行う上でとても大切な要素の一つにソルフェージュの力があります。
ソルフェージュ力の向上を図るための練習と、その力をどのように演奏に活かしていくか、楽器演奏と歌唱の連動の仕方の工夫を考察します
声楽科出身の先生は必見です

講 師 大滝 実氏(埼玉栄高等学校)
モデルバンド 吉見町立吉見中学校

14:35 ■■■■■ 講座Ⅱ 《福島弘和作品集》 ■■■■■

近年、多くの団体から注目を集め、数多くの作品が演奏されている福島弘和氏の作品を取り上げ、作曲者自らの解説を加えて、小編成～大編成まで取り組める作品をご紹介します

講 師 福島 弘和氏 (作曲家)

モデルバンド 志木市立志木中学校

指 揮 鈴木 直樹氏

モデルバンド 春日部共栄高等学校

指 揮 都賀城太郎氏

16:05 ■■■■■ ファイナルコンサート ■■■■■

2012年～2013年の新譜を中心に、レパートリーをご紹介します

モデルバンド 越谷市立北中学校

指 揮 田中 秀和氏

モデルバンド 埼玉栄高等学校

指 揮 大滝 実氏

17:05 ■■■■■ 閉 会 式 ■■■■■

9 受講費用 大人／1,500円(資料付)

高校生以下／500円(資料なし)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※受講者多数の場合は、研修会のため高校生以下の方には、ご遠慮いただく場合もございます。

※事前申し込みのない方は入場できませんので、必ず事前に申し込みください。

10 申し込み方法

(1)別紙の申込用紙にご記入いただき、事務局へ必ずFAXで申し込んでください。

(2)申し込み後、申し込み内容を連盟より折り返しFAXを送信いたします。費用については、返信FAXに記された口座へ払い込みをお願いいたします。

(3)可能な限り各団体で一括して申し込みください。(個人での参加も可能です)

(4)生徒だけの参加はご遠慮ください。必ず引率の先生も同時に申し込みください。

(5)連絡責任者にまとめて受講券を郵送いたします。また、大人受講券でお申し込みの方は人数分の資料引換券を郵送いたしますので、当日受付にて資料をお受け取りください。当日欠席された場合で資料をご希望の方は、事務局へご連絡ください。(ただし事前申し込みがある方のみ)

申込先 埼玉県吹奏楽連盟事務局 (FAXのみ)

締め切り：1月21日(月) 13:00までに送信してください。

TEL 048-832-0162 FAX 048-833-4662

11 その他

- ・当日11時より会場にて楽譜・CD等の展示・販売を行います。
- ・昼食は各自でご用意いただくようお願いいたします。
- ・著作権の問題がありますので当日の録音・録画・写真はご遠慮ください。
- ・会場へは、公共の機関をご利用ください。

