

## 平成 29 年度 第 57 回長野県吹奏楽コンクール 高等学校部門開催要項

高文連吹奏楽部会

## 1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社

主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

後援：長野県教育委員会、長野県芸術文化協会

## 2 開催期日等

大会区分	編成区分	開催期日	会場
東北信地区大会	A編成	平成29年7月22日(土)	須坂市文化会館メセナホール
中南信地区大会			伊那文化会館
県大会	A編成	平成29年7月29日(土)	伊那文化会館
	B編成	平成29年7月30日(日)	
東海大会	A編成	平成29年8月27日(日)	長野県 ホクト文化ホール
	B編成	平成29年8月26日(土)	岐阜県 不二羽島文化センター
全国大会	A編成	平成29年10月22日(日)	愛知県 名古屋国際会議場

## 3 参加資格等

- (1) 参加資格は、原則として、全日本吹奏楽コンクール実施規定に準ずるものとする。
- (2) A編成とは、一校単独での編成であり、指揮者を除き、演奏者が55人までの編成をいう。
- (3) B編成とは、編成校数には制限がなく、指揮者を除き、演奏者が30人までの編成をいう。
- (4) 演奏者は、本部会に加盟した高等学校の生徒であるとともに、本年度の長野県吹奏楽コンクールの他部門に出場していない生徒であること。ただし、同一経営の学校の中学校生徒は、当該演奏者に加わることができる。
- (5) A編成及びB編成における上部大会への出場校の選出は、当該大会の直下の大会で行う
- (6) 指揮者は、出場する高等学校の職員でなければならない。
- (7) (6)について、当該高等学校長から、参加申込み以前に、この内容を満足することができない旨の書類が本部長あて提出された場合は、理事会は、当該高等学校に関する(6)の適用について、その適否を決することができる。

## 4 演奏形態の制限等

- (1) A編成は課題曲と自由曲を演奏し、B編成は自由曲のみを演奏する。
- (2) エレキベース、サイレント・ベース等の電子楽器は使用できない。
- (3) ピアノを使用することができる。ピアノの配置は上手とする。
- (4) 課題曲、自由曲ともに、同一指揮者及び同一演奏者でなければならない。
- (5) 課題曲は、全日本吹奏楽連盟が指定した次の5曲とし、その中から1曲を演奏する。これらの課題曲を自由曲として演奏することはできない。なお、課題曲Ⅰの訂正のお知らせが、全日本吹奏楽連盟のHP上にアップされているため留意する。(http://www.ajba.or.jp/kadaikyoku2017teisei.htm)
  - Ⅰ スケルツァンド(第27回朝日作曲賞受賞作品) 江原大介
  - Ⅱ マーチ・シャイニング・ロード 木内 涼
  - Ⅲ インテルメッツォ 保科 洋
  - Ⅳ マーチ「春風の通り道」 西山知宏
  - Ⅴ メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～(第9回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) 川合清裕
- (6) 課題曲では、スコアに指定された編成に従い、編曲等は認めない。
- (7) 自由曲の演奏で、歌詞をつけて歌うことはできない。(スキヤット、ヴォカリーズは認める。)
- (8) ステージ上にハープやコントラバスなどの台・反響板等を持ちこむことはできない。
- (9) 著作権法に違反することがないように留意する。

5 演奏時間等

- (1) 演奏順番は、理事会で抽選により決定する。
- (2) 演奏を含めたステージの出入りは、A編成は15分間、B編成は10分間で行う。
- (3) 演奏制限時間は、A編成が12分以内、B編成は7分以内とする。
- (4) 演奏時間の計測は、A編成は課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までとする。  
B編成は、自由曲の演奏開始から演奏終了までとする。
- (5) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は、失格とし、審査対象とはしない。
- (6) 県大会のみ出演順1番と2番の団体に対し、ステージ上での音出しの時間を設定する

6 審査方法等

審査は、別に定める審査規程に基づいて行う。審査員は、次のとおりとし、それぞれの大会の開催前の4ヶ月の間には、当該審査員の講習等による指導を受けてはならない。

(敬称略)

東北信地区大会	柏田 良典 (名古屋芸術大学講師 チューバ奏者)	木船 一実 (梓川中学校教頭)
	小島 光 (新日本フィルハーモニー交響楽団 打楽器奏者)	立川 和男 (国立音楽大学教授 フルート奏者)
	原 ひとみ (東京吹奏楽団 サクソフォン奏者)	深沢 武夫 (長野県吹奏楽連盟会長)
	山本 英司 (NHK交響楽団 トランペット奏者)	

中南信地区大会	石内 聡明 (昭和音楽大学、大学院教授 打楽器奏者)	熊代 祐子 (シエナウインドオーケストラ トランペット奏者)
	齊藤 忠彦 (信州大学教育学部教授)	杉山 由一 (上田女子短期大学 非常勤講師)
	原 浩介 (東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者)	福井 蔵 (東京交響楽団 首席ファゴット奏者)
	米倉 浩喜 (東京フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者)	

県大会	安藤 友樹 (NHK交響楽団 トランペット奏者)	今村 岳志 (東京佼成ウインドオーケストラ トロンボーン奏者)
	岸上 穰 (東京都交響楽団 ホルン奏者)	齋藤 雄介 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席クラリネット奏者)
	二宮 和弘 (洗足学園音楽大学講師 サクソフォン奏者)	村居 勲 (シエナ・ウインド・オーケストラ 打楽器奏者)
	吉岡 アカリ (東京フィルハーモニー交響楽団 首席フルート奏者)	

## 7 表彰及び代表校の決定等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞のいずれかを授与して表彰をする。
- (2) 地区大会出場校には賞状を授与する。
- (3) 県大会では賞状を授与するとともに、長野県代表となる出場校にカップを授与する。
- (4) 県大会のA、Bの各編成の最も優れた演奏団体に、朝日新聞長野総局賞及び藤森章音楽賞を授与する。受賞した出場校には、賞状を授与するとともに、副賞として賞牌を贈る。  
また、特別賞として、以下の団体に「奨励賞」を授与し、表彰をする。
  - ・ A編成各地区大会において、39名以下の出場校のうち、最高得点を獲得した学校（ただし地区代表となった学校は対象外）。
  - ・ B編成県大会において、15名以下の出場団体のうち、最高得点を獲得した団体（ただし県代表となった団体は対象外）。
- (5) 代表校は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦を経て決定する。
- (6) 県大会へのA編成の代表校数の上限数を18とする。
- (7) A編成の県大会出場校枠数は、各地区の参加校数により比例配分して算出するが、前年度に東海大会に出場した学校が所属する地区は、その校数を参加校数に加算して算出する。
- (8) 県大会から東海大会へ出場する代表数は、別途通知する。

## 8 参加申込み手続き等

- (1) 参加申込みは、長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスし手続きを行う（「コンテスト申込」をクリック）。申し込みのパスワードは「----」である。
- (2) 複数校合同で参加する場合もすべての学校が申し込み手続きを行なう。
- (3) 手続き送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動返信される。確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。
- (4) 返信されたメールの添付ファイル（参加申込書）をプリントアウトして、校長欄に職印を押印した後、次の(5)及び(6)で作成した書類とともに、指定された期日までに郵送する。  
なお、プリントアウトしたときに、入力ミス、記入漏れ等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に、朱書で加筆訂正をして提出をすること。
- (5) プログラム作成のため、自由曲の作・編曲者、出版社及び曲目が確認できるスコアの写しを、A4サイズ1枚に作成して提出する。
- (6) 参加費振り込み確認のため、振込用紙の受領証の写しをA4サイズ1枚に作成して提出する。

### ※提出書類確認

- (4) 参加申込書（返信されたメールの添付ファイル）
- (5) 自由曲のスコアの写し
- (6) 振込用紙受領証の写し（締め切りに間に合うよう余裕をもってお願いします）

## (7) 書類提出期限等

- ア 申込提出期限 **平成29年6月13日(火)必着**。参加費についても提出期限までに振り込むこと。  
イ 提出先

A編成 東北信地区 〒380-8515 長野市上松1丁目16-12 長野高等学校内 高文連吹奏楽部会北信地区代表理事 夏目 涼
A編成 中南信地区 〒390-8602 松本市美須々2-1 松本美須々ヶ丘高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 下島 斉
B編成（全県） 〒385-0053 佐久市野沢449-2 野沢北高等学校内 高文連吹奏楽部会コンクール担当専務理事 高野 浩志

- (8) 参加申込書を受領後は、原則として参加申込書記載内容を変更することは認めない。
- (9) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。また、指揮者名をプログラムに記載することを了承するものとする。

## 9 参加費等

- (1) 参加費は、それぞれ大会ごとに、演奏者1人あたり1,000円とする。楽器等の搬入・搬出をステージ等で補助する出演高等学校の生徒(以下「補助生徒」という。)も同額を納入する。
- (2) 全編成とも平成29年6月13日(火)までに、参加人数分(演奏者数+補助生徒数)を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。
- (3) A編成の県大会出場校は、地区大会事務局より所定の振込用紙を受け取り、平成29年7月25日(火)までに、県大会参加者人数分(演奏者数+補助生徒数)を指定口座に振り込むこと。
- (4) 次の振込み先に同封の振込用紙を用いて振り込むこと。(記入方法は振込用紙を参照する。)

ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

- (5) コンクール参加に関する費用は、参加する高等学校の負担とする。なお、ピアノ使用料と著作権使用料については、吹奏楽部会が負担する。
- (6) 入場料金は、地区大会及び県大会ともに、小・中学生 500円、高校生以上 1,000円とする。

## 10 顧問会の開催

コンクール運営は、コンクールに参加する全ての学校の顧問により行うため、次のとおり顧問会を開催する。顧問が出席できない場合は、必ず代理者を出席させること。

編成	大会	開催期日	開始時刻	会場
A編成	東北信地区	平成29年6月26日(月)	15時30分	長野高等学校
	中南信地区	平成29年7月3日(月)	15時30分	松本美須ヶ丘高等学校
B編成	県	平成29年7月11日(火)	15時30分	松本市あがたの森文化会館

## 11 問合せ先

〒385-0053 佐久市野沢449-2 野沢北高等学校内  
高文連吹奏楽部会  
コンクール担当専務理事 高野 浩志

TEL：0267-62-0020 (学校代表)

FAX：0267-63-5290

携帯電話：090-9823-4483

E-mail：[floutes@nagano-c.ed.jp](mailto:floutes@nagano-c.ed.jp)