

長野県県民芸術祭2018参加
第30回 長野県小学校バンドフェスティバル
ステージ部門・フロア部門参加要項

- 1 名 称 第30回 長野県小学校バンドフェスティバル ステージ部門
第30回 長野県小学校バンドフェスティバル フロア部門
- 2 主 催 長野県 長野県教育委員会 長野県芸術文化協会
朝日新聞社 長野県吹奏楽連盟 長野県小学校吹奏楽連盟
- 3 共 催 長野県小学校管楽器教育研究会
- 4 後 援 松本市教育委員会（ステージ部門）（申請中）
- 5 主 管 ステージ部門：長野県小学校吹奏楽連盟
フロア部門：長野県小学校吹奏楽連盟
長野県マーチングバンド協会

6 参加資格

- (1) 長野県小学校吹奏楽連盟に加盟した学校・団体であること。
(2) 合同バンドによる出場は、すべての学校が連盟に加盟していれば参加できる。ただし、同じ児童が複数の団体にまたがって参加することはできない。

7 参加規定

- (1) 管楽器を含む合奏であれば、演奏形態・人員は問わない。
①ステージ部門：キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）大ホールのステージで行う。
なお、ステージには2.5mごとのポイントをつける。
◎ステージ部門においては、座奏の他にミックス（マーチングに座奏などの様々な演出を加えた形態）やステージドリル等の演奏をすることもできる。
②フロア部門：佐久市総合体育館で行う。次のようなライン及びポイントをつけてある。
①30m×30mの正方形ライン。
②フロアの中心を交差する縦・横の十字ライン。
③5mごとのポイント。
◎フロア部門においては、マーチングの他に座奏やミックス等の演奏をすることもできる。
※各会場のステージ図は、後日参加校にお知らせします。事前にお知りになりたいことや不明な点は事務局にお問い合わせください。
(2) 指揮者は出場校の職員とする。
(3) 演奏曲目は自由とし、演奏時間は両部門とも**7分以内**とする。

8 期日・会場

◆ステージ部門

平成30年7月28日（土）29日（日）
キッセイ文化ホール（大ホール）

*二日間のうちどちらになるかは、加盟申込みの締め切り後に吹連ホームページにて発表する。

*日時希望がある場合は、加盟申込の際に申し出ておくこと。（記入欄に書いておく）

◆フロア部門

平成30年9月30日（日）
佐久市総合体育館

◎それぞれの部門の当日の進行等、細部時間は、受付締切後に各学校に連絡します。

9 評価方法

- (1) 大会当日発表の講師5名が評価する。
- (2) 各校の演奏直後に1名の講師により講評が述べられる。他4名の講師の講評は文書で知らされる（講評用紙）。
- (3) 出場団体の中から講師の推薦により第22回東海小学校バンドフェスティバルへの長野県代表団体を選出する。そのため、連盟の規定に基づいて①技能 ②表現 の観点についてそれぞれ5段階で評価点をつけられる。なお、それぞれの部門の県代表団体数は、両部門の参加団体数の比例配分により決定する。
ステージ部門については参加全団体の演奏終了後（2日目終了後）に決定する。
- (4) ステージ部門・フロア部門の両方に参加する団体は、ステージ部門からマーチング（またはフロア部門から座奏）へのエントリー変更も可とする。参加申込書を作成する時点で決定し、報告した上で参加すること。→ 参加申込書に記入
- (5) フロア部門参加校で、長野県マーチングバンド協会に加盟している団体については、フロア部門での演奏がマーチングバンド関東大会推薦の対象にもなる。
- (6) 希望する学校には自校の評価点を公開する。（自校の点数のみ）

10 表彰

- (1) 参加団体すべてに、それぞれの演奏の特色やよさを評価したネーミングの賞を贈る。
- (2) 初出場校を表彰する（10年以上出場のなかった学校も初出場扱いとする）。

11 出場経費

- (1) 郵送代・振込手数料など、出場団体の自己負担とする。

12 参加費の納入

- (1) ステージ部門については出演児童1名につき300円を大会の一週間前までに振り込む。
なお、ステージには上がらないが会場に同行する児童も300円で入場できるので、参加者数に含めて報告してもよい。
大会一週間前 **7月20日（金）** までに加盟費と同じ口座に振り込む。必ず学校名で振り込むこと。当日、欠席者がいても返金はできないので、事情がある場合は締め切り前に事務局へ連絡すること。
- (2) フロア部門については後日配布されるマーチングコンテストの要項にて連絡される。

13 一般入場料

高校生以下500円、一般1000円とし、当日会場入口でチケットを販売する。

14 長野県小学校吹奏楽連盟への加盟申し込み方法

- (1) ホームページの【加盟登録】欄より連盟への加盟を申し込む。
 - (2) Web上の加盟申込書の空欄に必要事項を入力して送信する。
* Eメールによる加盟申し込みの締め切り **4月27日（金）厳守**
* 出演日や出演時間の希望があった場合は、理由が明確な場合に限りその旨を配慮する。
 - (3) *事務局よりEメールで加盟申込書が返送されたら、内容を確認の上、学校長の職印を捺印して事務局へ郵送すること。（郵送代は加盟校負担でお願いします）
*加盟申し込みの郵送締め切りは **5月7日（月）必着**
 - (4) あわせて連盟加盟費3,000円を5月7日（月）までに長野県小学校吹奏楽連盟の指定口座へ振り込む。
*口座番号についても参加案内のプリントに記載されています
- ※ 加盟申込は5月1日以降申し込みページにアクセスできなくなりますのでご注意ください。
※ 「申込書」の郵送・「加盟費」の納入をもって加盟となります。
※ 加盟申込みがなければバンドフェスティバルへの参加はできません。

16 バンドフェスティバル参加申し込み方法

- (1) フェスティバル参加申込書については、加盟申し込みと同様に、ホームページの【コンテスト申込】欄より小学校バンドフェスティバルの参加を申し込む。
* 5月下旬からホームページの申し込み欄を設定し、アクセスできるようにします。
* 申込の際のパスワードはありません。(空白のままにする)
- (2) 上記申し込みは **6月8日(金)まで**に行ってください。
* ホームページからの参加申込は **6月9日(土)以降申し込みページにアクセスできなくなります**のでご注意ください。
- (3) すぐに参加申込書がメールで返送されるので **ステージ部門参加校は学校長の職印を捺印して、6月30日(土)出演者会議に持参してください。楽譜の表紙等のコピー、プログラム原稿も同様にご持参ください。**
* メールでの返送がない場合は入力したアドレスが違っている可能性がありますので、再度入力し直してください。
- (4) フロア部門の参加申込フォームは8月初旬に準備します。

◎ 不明な点は、事務局に直接お問い合わせください。

◎ 事情によりどうしても締め切りに間に合わない場合や検討が必要な場合は、その旨を **6月1日までに事務局へ連絡してください。**前年度参加校に、事務局から参加申し込みの有無について問い合わせはしません。

17 演奏曲について

- (1) 演奏可能な曲について
著作権についてクリアしている曲のみ演奏できる。自校が演奏する曲の著作権について不明な点は、その楽譜の出版社に問い合わせること。
- (2) 演奏曲についての記入は **正しく、書き落としのないようにする。**
 - ① 外国曲の場合は、**児童が読めるように日本語表記で書くようにする。**
 - ② 複数曲を演奏する場合は、演奏するすべての曲1つ1つについて作曲者・編曲者・演奏時間を書くこと。
* 申し込みページの曲目欄が足りない学校は、事務局へ電話連絡をお願いします。
* 上記①～②の内容を確認するため、曲名、作曲者名、編曲者名、楽譜の出版社がわかるもの(楽譜の表紙など)のコピーを参加申込書と一緒に必ず出演者会議に持参すること。(上記16の(3)参照)

* フロア部門の演奏曲の報告等については、後日、事務局より連絡します。
- (3) **日本著作権協会への報告や著作権料の支払いについては、事務局で一括して行っています。**従って、各校で責任持って演奏曲の申請をしてください。

18 参加校・役員打ち合わせ会(出演者会議)

- (1) **参加校すべての学校の先生方に役員になって頂き、フェスティバルの運営を行っています。**
- (2) 参加校から教職員の役員の派遣が厳しい場合は、**保護者会役員など保護者の方の派遣をお願いします。**
- (3) 事前に参加に際しての説明会もかねて**役員打ち合わせ会(出演者会議)**を、6月30日(土)、10:00～キッセイ文化会館会議室にて行います。各校一名以上(顧問または役員)は必ずご参加ください。(詳細は参加各校に通知が郵送されますのでご覧ください。)

19 その他

(1) プログラムについて

【ステージ部門】

- ・プログラムに、各参加校のクラブ・曲などの紹介を掲載しています。
- ・次ページにプログラム原稿用紙を載せましたので、原稿用紙の枠内に、各校自由に文字や絵などをはっきりと描き（写真は不可）、参加申込書と共に出演者会議に持参してください。
- ・各校から送られた原稿が写真製版され、そのままプログラムに掲載されます。
- ・掲載内容については各校の責任においてよくご検討ください。特に、個人情報保護・著作権に関する問題もありますので児童名の記載やアニメのキャラクターなどの取り扱いについては十分ご検討ください。
- ・指揮者名については原則掲載させていただいております。不都合がある場合は出演者会議の際にお申し出ください。

※次ページの原稿用紙を利用し、プリントアウトしてお使いください。

※大きさが合っていれば、パソコンなどで作成していただいても結構です。

【フロア部門】

- ・原稿の送付方法などについては、後日、事務局より連絡します。

(2) 各校への連絡方法

受付後、各校への連絡はすべてEメールで行います。参加申し込みに記載したアドレスに連絡しますので、気をつけてメールチェックをお願いします。なお、会議通知・役員派遣申請は学校長宛に文書で出します。

(3) 問い合わせ先

事前に配布した開催要項の通知をご覧ください。

ステージ部門 プログラム原稿用紙

出演日 7月 28日 ・ 29日 (どちらかに○をする)

プログラムNO _____

学校名 _____ 小学校

記入責任者 _____

【記入上の留意点】

- ・ 上記枠内に、バンドの紹介、演奏曲の紹介などをお書き下さい。
- ・ 大きさが同じであれば、別紙に印刷をしていただいても結構です。
- ・ パソコン等で印刷したものを貼っても結構です。
- *個人情報保護の観点により児童名の記載はしないでください。
- *著作権にかかわるイラストなどは使用しないでください。
- ・ 写真は不可です。
- ・ 各校から提出されたものが写真製版され、そのままプログラムに掲載されます。

濃く、はっきり
とお願いします

※上記の原稿は6月30日に行われる出演者会議の際に持参してください。

※本要項は、期日が過ぎましたらホームページから削除しますので、早めにダウンロード（または印刷）をしておいてください。