

打楽器搬出入表

【高等学校の部】

順	支部	団体名	編成	楽器搬入	舞台袖待機	本番	楽器搬出
1	関西	尼崎市立尼崎	Perc.8	7:45 ~ 8:00	8:55	9:00	9:36 ~ 9:51
2	西関東	埼玉栄	Perc.8	7:51 ~ 8:06	9:01	9:06	9:42 ~ 9:57

【大学の部】

順	支部	団体名	編成	楽器搬入	舞台袖待機	本番	楽器搬出
10	九州	福岡工業	Mix.8	11:00 ~ 11:15	12:10	12:15	12:51 ~ 13:06

【中学校の部】

順	支部	団体名	編成	楽器搬入	舞台袖待機	本番	楽器搬出
1	西関東	埼玉栄	Perc.8	12:45 ~ 13:00	13:55	14:00	14:36 ~ 14:51
2	東京	小平市立小平第三	Perc.7	12:51 ~ 13:06	14:01	14:06	14:42 ~ 14:57
3	関西	滋賀県立河瀬	Perc.3	12:57 ~ 13:12	14:07	14:12	14:48 ~ 15:03
4	東京	瑞穂町立瑞穂	Mix.8	13:03 ~ 13:18	14:13	14:18	14:54 ~ 15:09

【職場・一般の部】

順	支部	団体名	編成	楽器搬入	舞台袖待機	本番	楽器搬出
14	北陸	ムジカグラート氷見	Mix.8	16:27 ~ 16:42	17:37	17:42	18:18 ~ 18:33
15	西関東	アンサンブルリベルテ	Mix.8	16:33 ~ 16:48	17:43	17:48	18:24 ~ 18:39

①トラック⇒荷捌場（1階）

トラックから降ろした打楽器は、1階荷捌場に集結し、解体している物はこの場所で組み立てます。

◆ケース・カバー・毛布類は、荷捌場の打楽器ケース置場にまとめて置いてください。ケース置場の割り振りは当日、係が指示します **（トラックに戻すと演奏後の積み込み作業に支障が出ます）**。

②大型エレベーター

組み立てた打楽器類は、係の指示に従い、荷捌場奥の大型エレベーターに積み込み、3階舞台袖に上げます。出演者・打楽器補助員ともに打楽器と一緒にエレベーターに乗ります。エレベーター内では楽器を引きずらないようにしてください。

③舞台袖待機（3階）

係の指示で、ステージ裏の指定された場所に整頓して置いてください。

④楽器の移動・運搬

ステージ裏での楽器の移動・運搬は係の指示に従い、演奏の合間に行なってください（演奏中の楽器の移動は絶対しない）。

⑤ステージへの楽器搬入出

ステージへの楽器搬入出は、1人1回運べば済むようにしてください。

⑥演奏終了後⇒トラック

演奏後、大型エレベーターで荷捌場に降ろします。解体を要する楽器は荷捌場で解体し、トラックに積み込んでください。

◆**写真撮影は積み込み完了後となります。**