

◆第11回◆ (2018年度)
全日本吹奏楽連盟
作曲コンクール

募集要項



主催：全日本吹奏楽連盟
朝日新聞社

- 1 応募資格** 特に問わない。
ただし、第1位入賞者は、次年度から5年間、応募することができない。
- 2 応募規定** 吹奏楽曲（行進曲を含む多様な曲種）で、開発を意図した現代的な傾向のもの。
(1) 未発表未出版で、オリジナル作品であること。
(2) 演奏時間は「3分から4分程度」とする。
(3) 編成は別掲のとおりとする。
(4) 応募は、一人1点とする。
※ (1)～(4) に準じていない場合は、審査対象外とすることがある。
- 3 応募料** 10,000円（税込）とする。
- 4 審査** (1) 第1次審査 フルスコアによる審査
(2) 第2次審査 試奏による審査
※いずれも非公開とする。
※第2次審査の詳細は、第1次審査通過者に4月末までに通知する。
- 5 審査員** 交渉中
- 6 表彰** (1) 第1位 100万円
(2) 第2位 20万円
※第1位入賞作品は、第67回全日本吹奏楽コンクール（2019年度）高等学校、大学、職場・一般の部を対象とした課題曲Vとする。
- 7 発表** 第1位入賞曲は、朝日新聞紙上、会報「すいそうがく」、ホームページ等で発表する。
- 8 著作権** 第1位入賞作品の著作権は、2018年7月1日から2020年12月31日まで、全日本吹奏楽連盟に帰属する（著作権譲渡契約を結んでいただきます）。

9 応募方法 (1)～(4) を、郵送（ゆうパックまたは簡易書留）及び宅配便のみにて受け付ける。応募先は下記12のとおり。なお、事務局窓口では受け付けない。

- (1) フルスコア(総譜) (3部)
- (2) 所定の申込書
- (3) 10,000円分の定額小為替または普通為替
- (4) 82円切手を貼り、住所・氏名を明記した返信用封筒

10 応募受付期間

2018年3月14日(水)～3月16日(金) (期間内必着)

11 応募作品について

- (1) 応募フルスコアは次の何れかとする。
 - ①コンピュータ浄書のもの（片面A3縦判）。楽器の順番は別掲「編成」の順とする。
 - ②所定の「連盟A3判五線紙」を使ったもの。必要な場合は、3,000円(50ページ、税送料込)を添えて連盟事務局まで請求のこと。
- ※ ①②とも見やすく製本すること（ホチキス止めのみは不可）。
- (2) フルスコア表紙には曲名のみを記入し、氏名は記入しない。
- (3) 練習番号を記載すること。
- (4) メトロノーム表示など具体的な速度表示を記載すること。
- (5) 応募作品は返却しないので、コピーを提出すること。
- (6) 以上(1)～(5)の要件を満たしていないものは審査対象外とすることがある。
- (7) 提出した作品の変更はできない。
- (8) 応募作品に、ひょうせつ等の疑義が認められた場合をはじめ、第三者の権利を侵害する恐れがある場合には、入賞後でも取り消すことがある。

12 応募・問い合わせ先

〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階

全日本吹奏楽連盟

TEL(03)3234-6028 FAX(03)3234-1005 info@ajba.or.jp

編 成

Piccolo (Fluteとの持ち替え可)

Flute I

Flute II

Oboe I

Oboe II

Bassoon I

Bassoon II

E ♭ Clarinet

B ♭ Clarinet I

B ♭ Clarinet II

B ♭ Clarinet III

E ♭ Alto Clarinet

B ♭ Bass Clarinet

E ♭ Alto Saxophone I

E ♭ Alto Saxophone II

B ♭ Tenor Saxophone

E ♭ Baritone Saxophone

B ♭ Trumpet I

B ♭ Trumpet II

B ♭ Trumpet III

F Horn I

F Horn II

F Horn III

F Horn IV

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Euphonium

Tuba

Contra Bass

Timpani

Percussions (5名以内で演奏が可能であること。)

第11回 全日本吹奏楽連盟作曲コンクール

申 込 書

ふりがな 作 品 名	(邦題のみ)
演奏時間	分 秒
ふりがな 氏 名	
住 所	〒 (—)
電話番号	(自) Fax (勤) Fax (携帯)
e-mail	@
生年月日	
音楽上の 略 歴	