

第 70 回 全日本吹奏楽コンクール

実施要項

中学校前半の部・後半の部 高等学校前半の部・後半の部

<天災・悪疫流行時の開催について>

- ※天災・悪疫流行時の開催判断は主催者が行ないますが、出場についての最終的な判断は、学校長が決定してください。
- ※新型コロナウイルス感染症対策に関する情報は参加要項をご覧ください。
- ※各団に「感染対策責任者」を必ず配置してください。「感染対策責任者」は団と行動を共にする方でなければなりません。

携帯電話用速報ページを開設します。 <http://www.ajba.or.jp/i/>

審査員 (50音順・敬称略)

【中学校の部】

安藤芳広 遠藤文江 木村寛仁 黒岩真美 栃尾克樹
中川佳子 長谷川智之 林 裕人 森 博文

【高等学校の部】

青山知世 上田じん 品川秀世 西田和久 新田幹男
坂東邦宣 日高 剛 丸田悠太 渡辺由美子

大会に関するすべてのお問い合わせは、下記をお願いします。

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL:03-3234-6028 FAX:03-3234-1005

大会当日の緊急連絡先は () です。

1. 大会概要

【日時】 2022年10月22日（土） 中学校の部 9:00(前半の部) 14:40(後半の部)
10月23日（日） 高等学校の部 9:00(前半の部) 14:40(後半の部)

【会場】 名古屋国際会議場

【主催】 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 朝日新聞社

【主管】 東海吹奏楽連盟（担当：愛知県吹奏楽連盟）

2. 大会日程

10月22日（土）《中学校の部》

7:00- 役員・補助員集合（アトリウム）
7:00- 8:15 大会準備
7:30 参加団体受付開始
8:30 **前半の部開場**
審査員集合（2号館 3階 231会議室）
8:50- 9:00 開会式
9:00-10:52 7団体演奏（前半No.1～7）
休憩（20分）
11:12-13:20 8団体演奏（前半No.8～15）
13:45 **前半の部表彰式**
14:00 **前半の部終了・全員退出**
14:20 **後半の部開場**
14:40-16:32 7団体演奏（後半No.1～7）
休憩（20分）
16:52-19:00 8団体演奏（後半No.8～15）
19:25 **後半の部表彰式**
19:40 **後半の部終了**

10月23日（日）《高等学校の部》

7:00- 役員・補助員集合（アトリウム）
7:00- 8:15 大会準備
7:30 参加団体受付開始
8:30 **前半の部開場**
審査員集合（2号館 3階 231会議室）
8:50- 9:00 開会式
9:00-10:52 7団体演奏（前半No.1～7）
休憩（20分）
11:12-13:20 8団体演奏（前半No.8～15）
13:45 **前半の部表彰式**
14:00 **前半の部終了・全員退出**
14:20 **後半の部開場**
14:40-16:32 7団体演奏（後半No.1～7）
休憩（20分）
16:52-19:00 8団体演奏（後半No.8～15）
19:25 **後半の部表彰式**
19:40 **後半の部終了**

3. 参加団体打合せ会

行ないません。5.の参加団体受付をご覧ください。

4. 名古屋国際会議場

(1)所在地：名古屋市熱田区熱田西町 1-1 TEL052-683-7711(代)

(2)交通：別紙参照

(3)会場の部屋割

参加団体受付	1号館	イベントホール前
楽器ケース・荷物置場	1号館	イベントホール
打楽器置場	1号館	イベントホール
リペアコーナー	1号館	イベントホール前
女性指揮者更衣室	1号館	イベントホール 控室・地下1F 楽屋12
男性指揮者更衣室	1号館	イベントホール 控室・地下1F 楽屋13
音出し室	1号館	イベントホール (各団体指定時間帯のみ)
集合場所	1号館	イベントホール
チューニング室A	地下1F	第1リハーサル室
チューニング室B	地下2F	第2リハーサル室
記念撮影場所	2号館 1階	展示室211・212
救護室	2号館 1階	救護室
	地下1階	楽屋9・10・11

大会本部（全日本）	2号館 3階	会議室232
実行本部（東海）	2号館 2階	会議室225
実行本部（愛知）	2号館 3階	会議室234
審査集計室	2号館 3階	会議室233
審査員控室	2号館 3階	会議室231
朝日新聞記者室	2号館 2階	会議室221
審査員席	2階席1～3列	28～35番
計時員・主催者・招待席	2階席1～4列	20～43番

プログラム・バッジ売場	センチュリーホールホワイエ
CD・DVD等予約・販売場所	センチュリーホールホワイエ
ブレーン（録音・録画）	地下1F 楽屋1・2・3

※センチュリーホール客席内での飲食は、休憩時間を含め禁止です。

5. 参加団体の受付

(1)参加団体は、搬入開始時刻までに「参加団体受付」で【参加承諾等確認書】を提出し、受付をすませてください。

(2)ステージ配置図の変更はできません。

(3)行動予定表に変更がある団体は、コピー4部を提出してください。

(4)プログラム・記念バッジ等の持ち帰り用の袋を用意してください。

※プログラム等の数は、その場で必ず確認してください。

(5)管楽器奏者は、集合時刻までに「イベントホール」に集合してください。

(6)集合場所から記念撮影場所まで、専任の誘導係が付きます。

(7)出演者と楽器補助員は「参加者リボン(客席入場不可)」を必ず左肩につけて入館してください。

6. 参加団体順路

①楽器搬入(イベントホール搬入ヤード ※前半の部1番～4番は、センチュリーホール搬入口へ)

◆搬入ヤードへは、トラック1台のみが、「西ゲート」より進入。

◆打楽器・管楽器とも、指定時間にイベントホール内の指定場所へ。

②受付(イベントホール前、参加団体受付)

◆代表者は、参加団体受付へ。

◆イベントホール入館前に必ず、全員検温・手指消毒をしてください。

③集合(イベントホール・各指定時刻厳守)

◆管楽器奏者は、イベントホール内指定場所に集合。

④チューニング室(A・地下1F第1リハーサル室、B・地下2F第2リハーサル室)

◆入室前に必ず手指消毒をしてください。

◆管楽器奏者は、室内では必ず吸水シートを使用してください。

◆誘導係の案内に従って、階段にて移動。

◆打楽器は、チューニング室に行けません。

◆チューニング時間は厳守してください。

⑤舞台上手袖待機(舞台上手袖)

◆誘導係の案内に従って、階段にて移動。

◆打楽器も、舞台上手袖へ。

◆待機中に必ず、手指消毒をしてください。

⑥本番

◆上手から下手への流れになります。

◆全ての管楽器奏者は必ず吸水シートを使用してください。

⑦演奏終了後

◆下手へ退場。打楽器の搬出時は管楽器奏者も協力してください。

◆すべての奏者と打楽器は、一旦、イベントホールへ。

⑧写真撮影(2号館 1階 展示室211・212)

◆誘導係の案内に従って、移動(音出し等、厳禁)、誘導はここまで。

⑨楽器搬出(イベントホール)

◆イベントホールで楽器を片付けたあと、搬入ヤードでトラックに積み込み。

◆指定時間までに、イベントホールから撤収してください。

◆搬出後は速やかに退館してください。

◆楽器ケース・荷物置場(イベントホール)の管理は、各団体でお願いします。

●トラックについて●(搬出終了後は駐車できません)

①トラックには「駐車証」を、フロントガラスに掲示してください。

②トラックは、各団体1台です(4トンロングまで)。

●バスについて●(それぞれの出場日・部門の開催時間帯のみ駐車可能)

①バスには「駐車証」を、フロントガラスに掲示してください。

②バスは、各団体2台までです(出演者用に限り)。保護者用バス等は一切駐車できません。

③出演者以外のバスでの来場は、渋滞や事故の原因となりますので禁止します。

④前半の部の団体は、楽器搬出後速やかに14:30までに必ず退場するよう、お願いします。

⑤後半の部の団体は、15:00まで降車のみを行ない、一旦、会場から離れていただき、15:00以降、再度の来場をお願いする場合があります。ご協力をお願いします。

※本番当日は、7：00にゲートを開けます。

これ以前に到着し、周辺道路に待機することのないようにしてください。

※名古屋国際会議場周辺の高速道路3号「大高線」は、10/22～31の期間で工事のため一部通行止め区間がございます。ご利用の際はご注意ください。

7. 前半の部1番と2番の団体へ

前半の部1番と2番の団体（中学校・高等学校とも）は、ステージリハーサルを設けています。順路および進行は以下のとおりです。なお、2番の団体の打楽器音出しはできません（舞台上には、1番の団体の打楽器が配置されています）。

前半の部1番	7:30（受付・集合）→7:50～8:05（ステージリハーサル、打楽器も含む15分） →8:15～8:42（チューニング室A）→8:50（ステージ上手）→9:00～（本番）
--------	---

前半の部2番	7:45（受付・集合）→8:10～8:20（ステージリハーサル10分） →8:30～8:57（チューニング室B）→9:06（ステージ上手）→9:16～（本番）
--------	--

8. 参加団体へのお願い

本大会は、一人でも多くのお客様に演奏をお聴きいただけるよう、完全入替制を実施しています。また、多数の団体が長時間にわたって出演しますので、大会を円滑に進行するため、参加団体の皆様方には係員の指示に従い、大会の進行が円滑にできるようご協力をお願いします。特に、舞台セッティングに関して、係員の指示には絶対に従うようお願いします。

(1)演奏時以外は必ずマスク（不織布マスクを推奨）を着用してください。

※舞台への搬出入時も必ずマスクを着用してください。

(2)名古屋国際会議場の下見は禁止します。名古屋国際会議場から「業務に支障が出る」と要請がありました。

(3)ホール周辺は相当な混雑・渋滞が予想されます。各団体とも時間に余裕を持って行動されるようお願いします。

(4)トラックの運転手が車両から離れるときは、必ず係員に行き先を伝えてから離れてください。

(5)名古屋国際会議場周辺での音出しは禁止です。周辺には住宅街もあります。歓声をあげる、胴上げをするなどの行為は固く禁じます。

(6)出演者が会場へ出入りする際は、必ず、参加者リボンを着用してください。

※イベントホールには、参加者リボンがないと、入場できません。

※リボンの使いまわしは、固く禁じます。

(7)入場には、指定席券が必ず必要となります。*再入場には半券が必要です。

(8)楽器ケース等を係員の指示に従い、イベントホールに整理して置き（打楽器のケース・梱包材等も、トラックから降ろしてください）、各団体の責任において管理してください。万一、盗難や破損等があっても連盟は責任を負いません。

(9)ハーブのチューニング場所は、舞台下手袖です。

- (10) ステージ袖に待機中の団体は、演奏の邪魔にならないよう特に静かにしてください。ステージ袖でのティンパニのチューニングは、演奏の妨げにならないようにしてください。
- (11) コントラバス等のエンドピンについて、舞台に刺して演奏することは差し支えありませんが、舞台上以外では必ず、養生をしてください。リハーサル室等を損傷した場合には、各団体の責任で原状回復をしていただきます。
- (12) 各団体の入替は暗転で行ないます。暗転の時間は**4分以内**です。出入りを含め、時間内にセッティング完了し、着席してください。
- (13) ステージ上では次のように行動してください。
- ① 指揮者と団員は、一緒に上手からステージへ入場してください。
 - ② 明転・アナウンス後、団員は着席のままで、指揮者のみ一礼。演奏前にマスクを外す。
 - ③ 演奏終了後、団員は起立し、指揮者のみ一礼。ただちにマスクを着用。
 - ④ すぐに暗転しますから、速やかに下手に退場してください。
- ※ステージ上でのチューニングは禁止します。
- ※舞台袖口で演奏を聴いたり、時間計測を行うことは禁止します(例外はありません)。**
- (14) ステージへの楽器搬入出等について、以下の注意事項を守って迅速に行動してください。
- ① 楽器の運搬は出演団体が全責任をもって行なってください。 連盟のステージ係は、楽器運搬原則として行ないません。
 - ② 楽器搬入出の責任者を必ず1人決めてください。責任者は楽器搬入出を最後まで残って確認してください。
 - ③ ステージでの演奏が始まったら、ステージ袖および裏での楽器運搬をしないでください(ステージ係の指示がある場合はこの限りでない)。
 - ④ ステージへの楽器搬入出は1人につき1回で済むよう、楽器補助員を用意してください。
 - ⑤ 楽器補助員はステージでのセッティングが終わったら下手袖へ退場し、そのまま待機してください。演奏終了後すぐに下手よりステージへ入り、打楽器を迅速に搬出してください。
- ※楽器補助員は、参加団体受付から退館まで、常時、打楽器のそばを離れないでください。
- ⑥ 出演団体は演奏終了後、下手袖に楽器が一切、残らないよう(特に打楽器、大型楽器のコントラバス・チューバ等)、出演者全員で搬出してください。
- (15) ピアノは上手側でのみ使用できます。通常のピアノ演奏を超えた弾き方(弦を直接弾くなど)はできません。また、ピアノの移動は、すべてステージ係が行ないます。
- (16) 電源は、ステージの下手・上手に1つずつ用意してあります。
- (17) 譜面台・指揮台・指揮用譜面台は、舞台進行上、必要としない時でも撤去しませんので、あらかじめご了承ください。なお、舞台設備には無断で手を触れないでください。万一、ピアノ等、舞台設備を破損した場合は各団体の責任において賠償していただきます。
- (18) チューニング室には、ピアノ・指揮台・譜面台を用意できません。また、舞台への音漏れが発生しますので、チューニング時間中の出入りは、原則禁止します。どうしても、出入りをしなければならない場合には、音を止めてから出入りをしてください。
- (19) 客席内では、携帯電話を含む、通信機器等の電源を必ず切ってください。
- (20) 客席内での写真撮影・録音・録画、および喫煙は禁止します。また、会館内での食事は禁止します。

- (21)業者に弁当を手配した団体は、受渡し場所・時間について十分な打合せをしてください。
- (22)吸水シートなどのゴミは、責任を持って各団体でお持ち帰りください。
- (23)会場での呼び出しは行ないません。
- (24)このコンクール出演に伴う出演者の傷害保険等は、各団体でご準備ください。
- (25)「イベントホール」の壁に設置されているコンセントの使用は安全上の理由により禁止します。

9. 大会当日の窓口

大会当日の参加団体との窓口は、すべて「参加団体受付」とします。

10. 表彰式

表彰式は、前半の部・後半の部それぞれにおいて行います。

(1)集 合：該当する表彰式の15分前までに「舞台下手袖」に集合。

(2)整列者：①指揮者
②参加団体の代表者（各団体2名）

(3)式次第：指揮者賞贈呈と賞状・トロフィー授与は同時に行います。

①指揮者賞贈呈（受け取ったら指揮者は上手に退場）

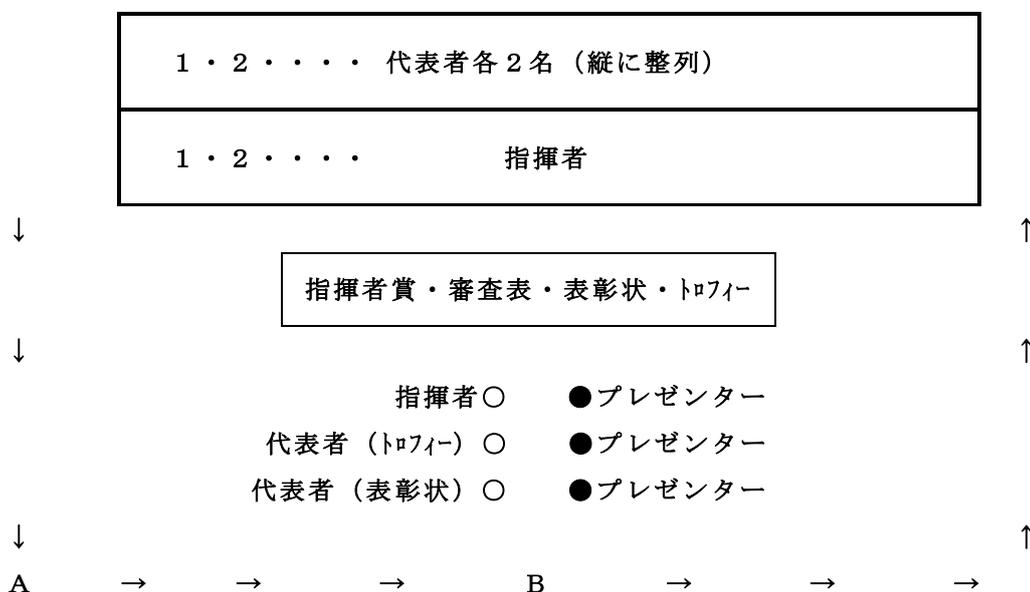
②成績発表と表彰（1団体ずつ）

a. 表彰状（メダル付）、審査表

b. トロフィー

●額縁・トロフィーのケースは表彰式終了後、「舞台上手袖」で受け取ってください。

(4)舞台の整列(下手から出演順)と授与手順



(手順)

各指揮者・代表者は順序よくA地点で待機し、係の指示でB地点に進み受け取る。

その後、指揮者は上手へ退場する。代表者は、整列していた元の場所に戻る。

表彰式終了暗転後、上手に退場します（指示があるまで絶対に退場しないこと）。

貸出楽器

ピアノ(ヤマハ・フルコンCF-Ⅲ A=442)

大会役員

会 長(代理) 植田 薫
副 会 長 鈴木芳夫
委 員 長 町田真左志(感染対策責任者)
委 員 全日本吹奏楽連盟役員 全日本吹奏楽連盟事務局

大会実行委員

実行委員長 田中 裕
実行副委員長 斎藤和憲
実行委員 東海吹奏楽連盟役員 愛知県吹奏楽連盟役員

録音・撮影

録音・録画 プ レ ー ン
写真撮影 大阪フォトサービス フォトライフ

大会事務局

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 / 〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL: (03) 3234-6028 FAX: (03) 3234-1005

●大会開催中は会場内「大会本部」に置きます。

10月22日(土) 中学校の部 進行表

★貸出楽器:ピ…ピアノ

前半の部 開場											8:30			
貸出楽器	人数(含指揮)	補助員	出演順		団体名	搬入開始	集合	チューニング時間(室名)		上手袖待機	本番	搬出開始	備考	
開 会 式											～			
ピ°	51	25	1	西関東	代表	越谷市立大相模中学校	7:00			8:50	9:00 ~ 9:16	9:56	1	
ピ°	44	25	2	中国	代表	出雲市立大社中学校	7:16			9:06	9:16 ~ 9:32	10:12	2	
	47	25	3	東北	代表	仙台市立向陽台中学校	7:32	8:37	8:47 ~ 9:14 (A)	9:22	9:32 ~ 9:48	10:28	3	
ピ°	51	22	4	東海	代表	松本市立鎌田中学校	7:48	8:53	9:03 ~ 9:30 (B)	9:38	9:48 ~ 10:04	10:44	4	
	41	20	5	東京都	代表	羽村市立羽村第一中学校	8:19	9:09	9:19 ~ 9:46 (A)	9:54	10:04 ~ 10:20	11:00	5	
ピ°	44	25	6	東関東	代表	松戸市立第四中学校	8:35	9:25	9:35 ~ 10:02 (B)	10:10	10:20 ~ 10:36	11:16	6	
ピ°	50	20	7	九州	代表	福岡県立門司学園中学校	8:51	9:41	9:51 ~ 10:18 (A)	10:26	10:36 ~ 10:52	11:32	7	
休 憩											10:52 ~ 11:12			
	46	25	8	中国	代表	出雲市立第一中学校	9:27	10:17	10:27 ~ 10:54 (B)	11:02	11:12 ~ 11:28	12:08	8	
	51	25	9	四国	代表	松山市立西中学校	9:43	10:33	10:43 ~ 11:10 (A)	11:18	11:28 ~ 11:44	12:24	9	
	51	15	10	北海道	代表	旭川市立永山南中学校	9:59	10:49	10:59 ~ 11:26 (B)	11:34	11:44 ~ 12:00	12:40	10	
ピ°	51	25	11	九州	代表	福岡市立城南中学校	10:15	11:05	11:15 ~ 11:42 (A)	11:50	12:00 ~ 12:16	12:56	11	
ピ°	51	20	12	関西	代表	大阪市立鯉江中学校	10:31	11:21	11:31 ~ 11:58 (B)	12:06	12:16 ~ 12:32	13:12	12	
ピ°	38	10	13	関西	代表	加古川市立中部中学校	10:47	11:37	11:47 ~ 12:14 (A)	12:22	12:32 ~ 12:48	13:28	13	
	51	20	14	北陸	代表	津幡町立津幡南中学校	11:03	11:53	12:03 ~ 12:30 (B)	12:38	12:48 ~ 13:04	14:05	14	
	51	25	15	東北	代表	山形市立第六中学校	11:19	12:09	12:19 ~ 12:46 (A)	12:54	13:04 ~ 13:20	14:05	15	
集計・発表・表彰(前半の部)											13:20 ~ 14:00			
前半の部終了・全員退出						14:00								
後半の部 開場											14:20			
	51	10	1	西関東	代表	朝霞市立朝霞第一中学校	12:55	13:45	13:55 ~ 14:22 (B)	14:30	14:40 ~ 14:56	15:36	1	
	40	20	2	東海	代表	長野市立裾花中学校	13:11	14:01	14:11 ~ 14:38 (A)	14:46	14:56 ~ 15:12	15:52	2	
ピ°	29	25	3	四国	代表	四国中央市立三島東中学校	13:27	14:17	14:27 ~ 14:54 (B)	15:02	15:12 ~ 15:28	16:08	3	
ピ°	49	25	4	中国	代表	山口市立小郡中学校	13:43	14:33	14:43 ~ 15:10 (A)	15:18	15:28 ~ 15:44	16:24	4	
ピ°	51	20	5	東関東	代表	習志野市立第四中学校	13:59	14:49	14:59 ~ 15:26 (B)	15:34	15:44 ~ 16:00	16:40	5	
ピ°	51	25	6	東関東	代表	柏市立酒井根中学校	14:15	15:05	15:15 ~ 15:42 (A)	15:50	16:00 ~ 16:16	16:56	6	
ピ°	46	25	7	東京都	代表	小平市立小平第三中学校	14:31	15:21	15:31 ~ 15:58 (B)	16:06	16:16 ~ 16:32	17:12	7	
休 憩											16:32 ~ 16:52			
	49	10	8	関西	代表	生駒市立生駒中学校	15:07	15:57	16:07 ~ 16:34 (A)	16:42	16:52 ~ 17:08	17:48	8	
ピ°	51	25	9	東海	代表	浜松市立湖東中学校	15:23	16:13	16:23 ~ 16:50 (B)	16:58	17:08 ~ 17:24	18:04	9	
ピ°	33	15	10	北陸	代表	南砺市立福野中学校	15:39	16:29	16:39 ~ 17:06 (A)	17:14	17:24 ~ 17:40	18:20	10	
	51	25	11	西関東	代表	さいたま市立土屋中学校	15:55	16:45	16:55 ~ 17:22 (B)	17:30	17:40 ~ 17:56	18:36	11	
	51	25	12	東北	代表	北上市立上野中学校	16:11	17:01	17:11 ~ 17:38 (A)	17:46	17:56 ~ 18:12	18:52	12	
	25	15	13	九州	代表	鹿児島市立武岡中学校	16:27	17:17	17:27 ~ 17:54 (B)	18:02	18:12 ~ 18:28	19:08	13	
ピ°	51	16	14	北海道	代表	北斗市立上磯中学校	16:43	17:33	17:43 ~ 18:10 (A)	18:18	18:28 ~ 18:44	19:45	14	
	51	10	15	九州	代表	天草市立本渡中学校	16:59	17:49	17:59 ~ 18:26 (B)	18:34	18:44 ~ 19:00	19:45	15	
集計・発表・表彰(後半の部)											19:00 ~ 19:40			

10月23日(日) 高等学校の部 進行表

★貸出楽器:ピ…ピアノ

前半の部 開場											8:30			
貸出楽器	人数(含指揮)	補助員	出演順		団体名	搬入開始	集合	チューニング時間(室名)		上手袖待機	本番	搬出開始	備考	
開 会 式											～			
ピ	56	25	1	東北	代表	秋田県立秋田南高等学校	7:00			8:50	9:00 ~ 9:16	9:56	1	
	56	25	2	関西	代表	大阪府立淀川工科高等学校	7:16			9:06	9:16 ~ 9:32	10:12	2	
	56	25	3	東関東	代表	習志野市立習志野高等学校	7:32	8:37	8:47 ~ 9:14 (A)	9:22	9:32 ~ 9:48	10:28	3	
	56	20	4	北海道	代表	北海道遠軽高等学校	7:48	8:53	9:03 ~ 9:30 (B)	9:38	9:48 ~ 10:04	10:44	4	
ピ	56	25	5	東関東	代表	柏市立柏高等学校	8:19	9:09	9:19 ~ 9:46 (A)	9:54	10:04 ~ 10:20	11:00	5	
	55	10	6	九州	代表	活水中学校・高等学校	8:35	9:25	9:35 ~ 10:02 (B)	10:10	10:20 ~ 10:36	11:16	6	
	55	25	7	四国	代表	香川県立坂出高等学校	8:51	9:41	9:51 ~ 10:18 (A)	10:26	10:36 ~ 10:52	11:32	7	
休 憩											10:52 ~ 11:12			
	56	25	8	西関東	代表	埼玉栄高等学校	9:27	10:17	10:27 ~ 10:54 (B)	11:02	11:12 ~ 11:28	12:08	8	
	56	25	9	九州	代表	精華女子高等学校	9:43	10:33	10:43 ~ 11:10 (A)	11:18	11:28 ~ 11:44	12:24	9	
	56	25	10	東京都	代表	東海大学付属高輪台高等学校	9:59	10:49	10:59 ~ 11:26 (B)	11:34	11:44 ~ 12:00	12:40	10	
ピ	56	25	11	西関東	代表	埼玉県立伊奈学園総合高等学校	10:15	11:05	11:15 ~ 11:42 (A)	11:50	12:00 ~ 12:16	12:56	11	
	56	25	12	東北	代表	聖ウルスラ学院英智高等学校	10:31	11:21	11:31 ~ 11:58 (B)	12:06	12:16 ~ 12:32	13:12	12	
	56	23	13	中国	代表	明誠学院高等学校	10:47	11:37	11:47 ~ 12:14 (A)	12:22	12:32 ~ 12:48	13:28	13	
	56	20	14	東海	代表	愛知工業大学名電高等学校	11:03	11:53	12:03 ~ 12:30 (B)	12:38	12:48 ~ 13:04	14:05	14	
ピ	56	25	15	北陸	代表	石川県立金沢桜丘高等学校	11:19	12:09	12:19 ~ 12:46 (A)	12:54	13:04 ~ 13:20	14:05	15	
集計・発表・表彰(前半の部)											13:20 ~ 14:00			
前半の部終了・全員退出						14:00								
後半の部 開場											14:20			
	56	20	1	北海道	代表	東海大学付属札幌高等学校	12:55	13:45	13:55 ~ 14:22 (B)	14:30	14:40 ~ 14:56	15:36	1	
ピ	56	22	2	東関東	代表	常総学院高等学校	13:11	14:01	14:11 ~ 14:38 (A)	14:46	14:56 ~ 15:12	15:52	2	
ピ	49	15	3	北陸	代表	富山県立高岡商業高等学校	13:27	14:17	14:27 ~ 14:54 (B)	15:02	15:12 ~ 15:28	16:08	3	
	56	20	4	九州	代表	鹿児島県立松陽高等学校	13:43	14:33	14:43 ~ 15:10 (A)	15:18	15:28 ~ 15:44	16:24	4	
	56	15	5	中国	代表	就実高等学校	13:59	14:49	14:59 ~ 15:26 (B)	15:34	15:44 ~ 16:00	16:40	5	
ピ	56	20	6	関西	代表	大阪桐蔭高等学校	14:15	15:05	15:15 ~ 15:42 (A)	15:50	16:00 ~ 16:16	16:56	6	
	56	25	7	九州	代表	玉名女子高等学校	14:31	15:21	15:31 ~ 15:58 (B)	16:06	16:16 ~ 16:32	17:12	7	
休 憩											16:32 ~ 16:52			
ピ	56	25	8	東京都	代表	東海大学菅生高等学校	15:07	15:57	16:07 ~ 16:34 (A)	16:42	16:52 ~ 17:08	17:48	8	
	56	25	9	東海	代表	聖カトリクス学園光ヶ丘女子高等学校	15:23	16:13	16:23 ~ 16:50 (B)	16:58	17:08 ~ 17:24	18:04	9	
	56	25	10	中国	代表	岡山学芸館高等学校	15:39	16:29	16:39 ~ 17:06 (A)	17:14	17:24 ~ 17:40	18:20	10	
ピ	56	25	11	東海	代表	浜松聖星高等学校	15:55	16:45	16:55 ~ 17:22 (B)	17:30	17:40 ~ 17:56	18:36	11	
ピ	56	25	12	西関東	代表	春日部共栄高等学校	16:11	17:01	17:11 ~ 17:38 (A)	17:46	17:56 ~ 18:12	18:52	12	
	56	25	13	関西	代表	東海大学付属大阪仰星高等学校	16:27	17:17	17:27 ~ 17:54 (B)	18:02	18:12 ~ 18:28	19:08	13	
	56	25	14	四国	代表	高松第一高等学校	16:43	17:33	17:43 ~ 18:10 (A)	18:18	18:28 ~ 18:44	19:45	14	
	56	20	15	東北	代表	福島県立磐城高等学校	16:59	17:49	17:59 ~ 18:26 (B)	18:34	18:44 ~ 19:00	19:45	15	
集計・発表・表彰(後半の部)											19:00 ~ 19:40			

第70回全日本吹奏楽コンクール（中学校・高等学校の部）会場平面図

名古屋国際会議場 会場案内図

7 F

4 F

231~234
10/21 午後~10/23 終日

- 234 実行本部（愛知）
- 233 審査集計・表彰準備室
- 232 大会本部（全日本）
- 231 審査員控室

3 F

221~225
10/21 夕方~10/23 終日

- 225 実行本部（東海）
- 224 スタッフ控室
- 223 スタッフ控室
- 222 スタッフ控室
- 221 朝日新聞記者室

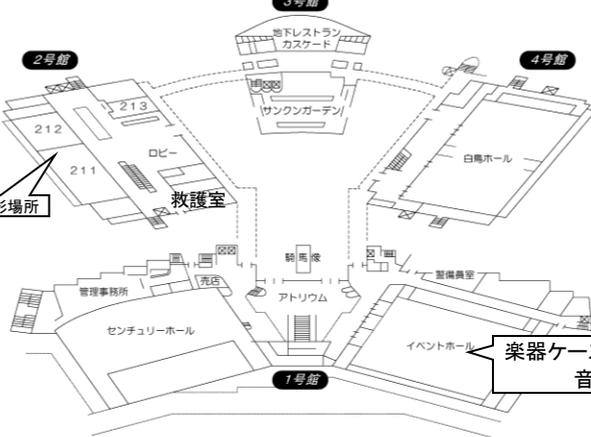
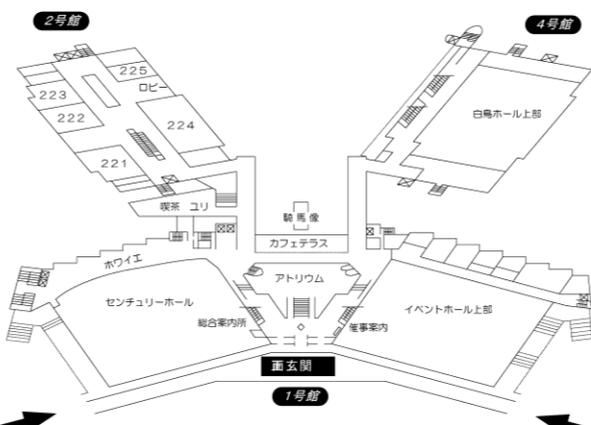
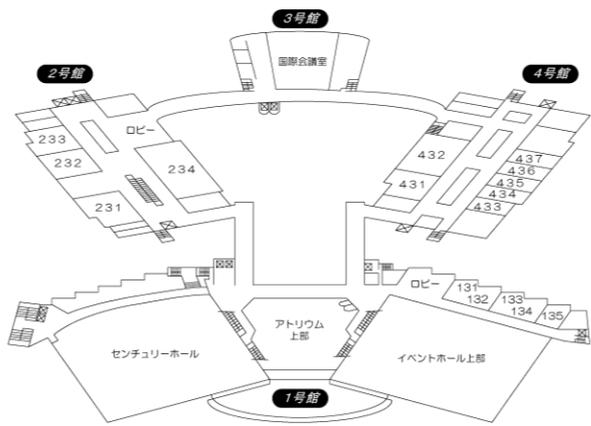
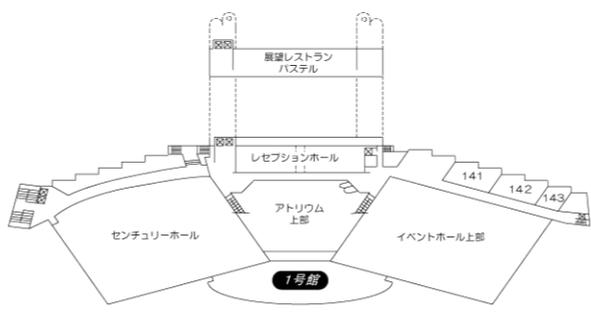
2 F

211~213
10/21 夕方~10/23 終日

211・212 写真撮影場所

1 F

センチュリーホール
10/21 夕方~10/23 終日
イベントホール
10/21 夕方~10/23 終日



楽器ケース・荷物置場・打楽器置場
音出し室・集合場所

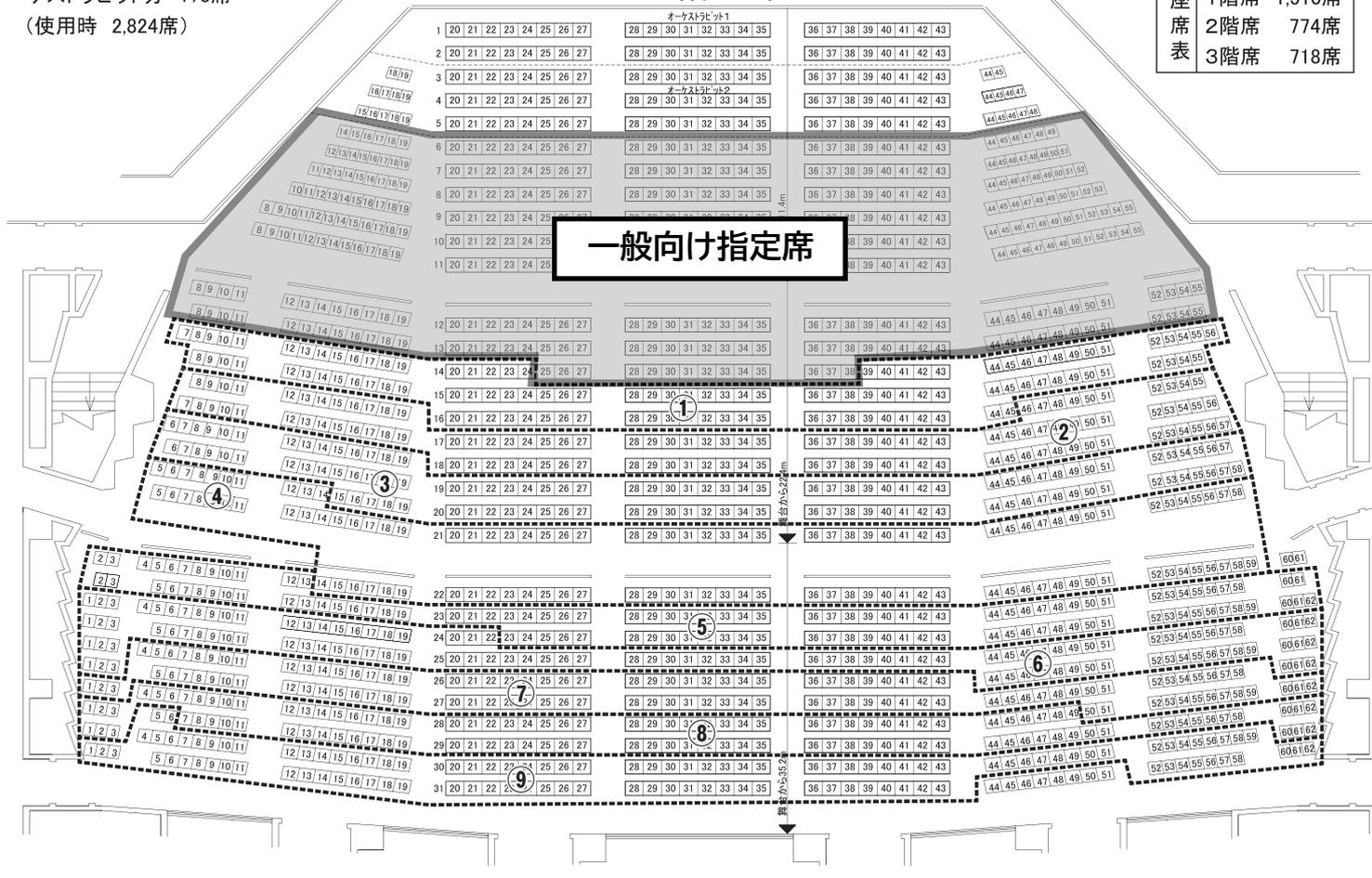
名古屋国際会議場
〒456-0036 名古屋市熱田区熱田西町1番1号
電話 052-683-7711
FAX 052-683-7777

名古屋国際会議場センチュリーホール座席表

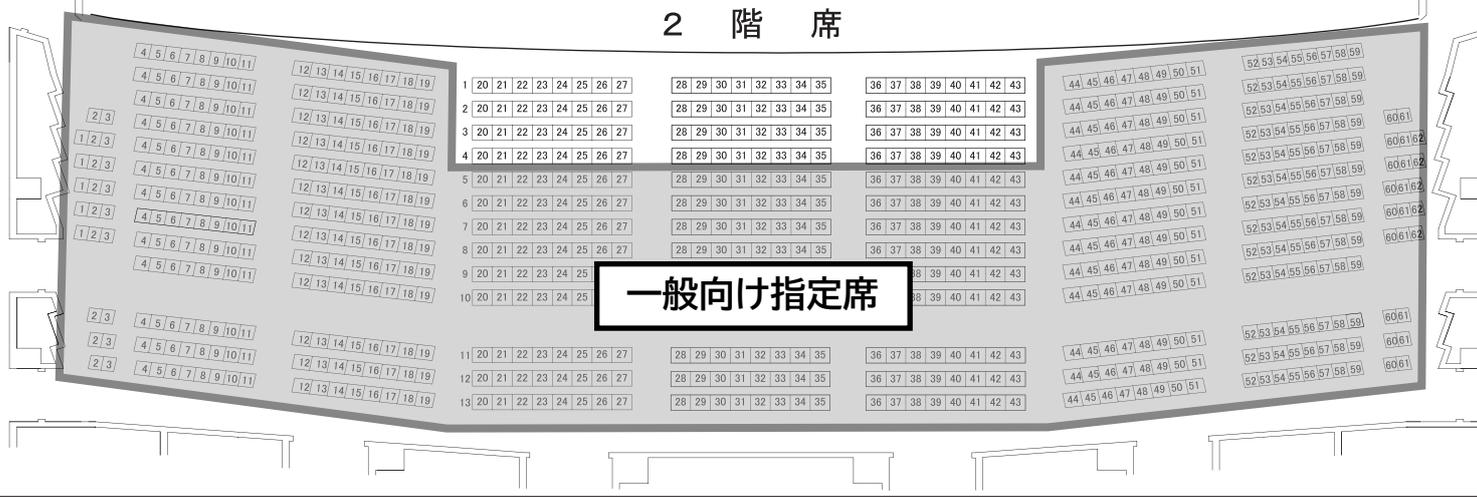
オーケストラピット分 178席
(使用時 2,824席)

1 階 席

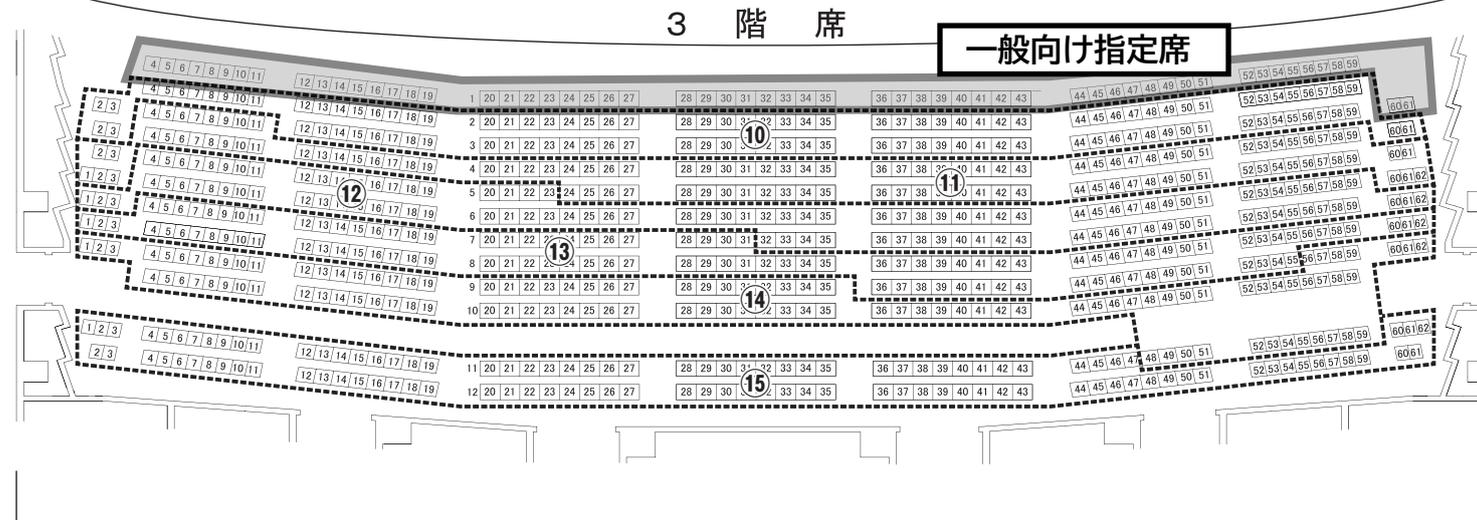
座席表	1階席 1,510席
	2階席 774席
	3階席 718席



2 階 席



3 階 席



客席全体の中 約40m

動線について (誘導・楽器移動・写真など) イベントホール～センチュリーホール

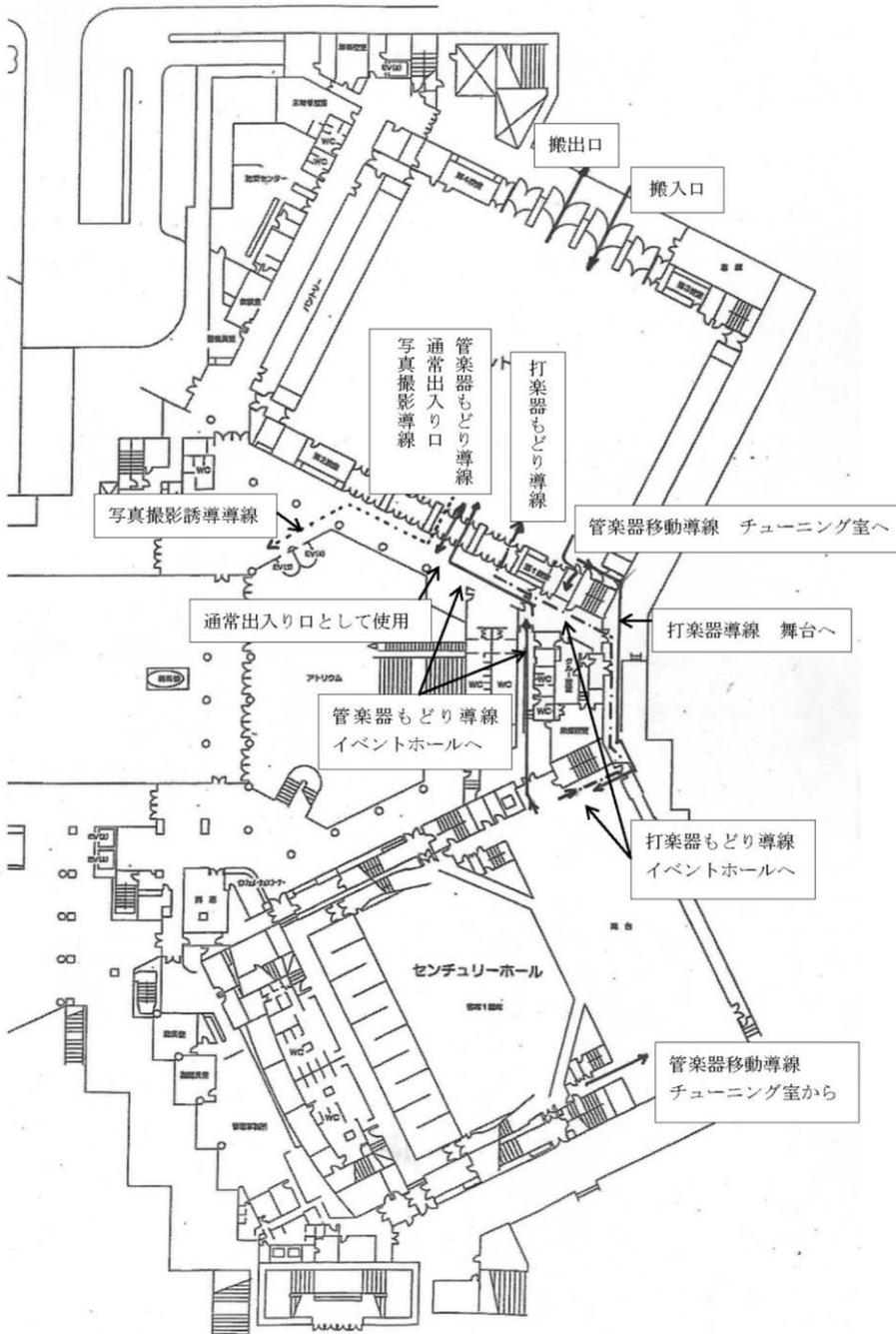
全国大会
中高共通

* 移動経路は、管楽器と打楽器で異なりますので注意してください。

【移動経路】

(管楽器) イベントホール→イベントホール脇階段(地下へ)→地下リハーサル室→階段(ステージへ)→舞台上手→ステージ→舞台下手→主催者通路→主催者入口→イベントホール→写真

(打楽器) イベントホール→舞台裏通路→舞台上手→ステージ→舞台下手→舞台裏通路→主催者入口→イベントホール→写真



注意点およびお願い

* リハーサル室Aは地下1階、リハーサル室Bは地下2階となります。

* 移動経路は非常に狭いので、移動の際は注意してください。大型マリンバなど経路を通れない場合、舞台係の指示に従ってください。ハープは優先で舞台下手袖チューニング場所に移動できます。申し出てください。

楽器置場について(イベントホール)

* 楽器類はイベントホールから搬入・搬出していただきます。

* 各学校の楽器置場は下記の1~15です。出演順の番号になっています。

【注意事項およびお願い】

①搬入時間に遅れないでください。演奏終了後は速やかに楽器をイベントホールから搬出し、時間内にイベントホールから退出してください。

②楽器搬入口および誘導スペースをふさがないようにしてください。

③楽器・梱包機材・私物はできるだけまとめて置いてください。

④イベントホール内は音出し可です。場所取りや合奏など、他団体に迷惑になる行為はやめてください。

⑤イベントホールは、指定されたリボン着用者以外は入ることができません。保護者・関係者の方の面会・昼食の受け取りなどは固くお断りします。関係者以外は立ち入り禁止です。

⑥各団体ともイベントホールの使用は、右記の使用時間内だけです。

中学校の部

【楽器・荷物置場(イベントホール)の使用場所・時間】

(前半の部)				(後半の部)			
出演順	学校名	時間	場所No.	出演順	学校名	時間	場所No.
1	越谷市立大相模	7:00~10:15	1	1	朝霞市立朝霞第一	12:40~15:55	1
2	出雲市立大社	7:15~10:30	2	2	長野市立裾花	12:55~16:10	2
3	仙台市立向陽台	7:30~10:45	3	3	四国中央市立三島東	13:10~16:25	3
4	松本市立鎌田	7:45~11:00	4	4	山口市立小郡	13:25~16:40	4
5	羽村市立羽村第一	8:00~11:15	5	5	習志野市立第四	13:40~16:55	5
6	松戸市立第四	8:15~11:30	6	6	柏市立酒井根	13:55~17:10	6
7	福岡県立門司学園	8:30~11:45	7	7	小平市立小平第三	14:10~17:25	7
8	出雲市立第一	9:05~12:20	8	8	生駒市立生駒	14:45~18:00	8
9	松山市立西	9:20~12:35	9	9	浜松市立湖東	15:00~18:15	9
10	旭川市立永山南	9:35~12:50	10	10	南砺市立福野	15:15~18:30	10
11	福岡市立城南	9:50~13:05	11	11	さいたま市立土屋	15:30~18:45	11
12	大阪市立鯉江	10:05~13:20	12	12	北上市立上野	15:45~19:00	12
13	加古川市立中部	10:20~14:10	13	13	鹿児島市立武岡	16:00~19:50	13
14	津幡町立津幡南	10:35~14:10	14	14	北斗市立上磯	16:15~19:50	14
15	山形市立第六	10:50~14:10	15	15	天草市立本渡	16:30~19:50	15

【出演順1番~4番(前半の部)の団体の搬入手順】

出演順1番・2番(前半の部)の団体について

<動き>

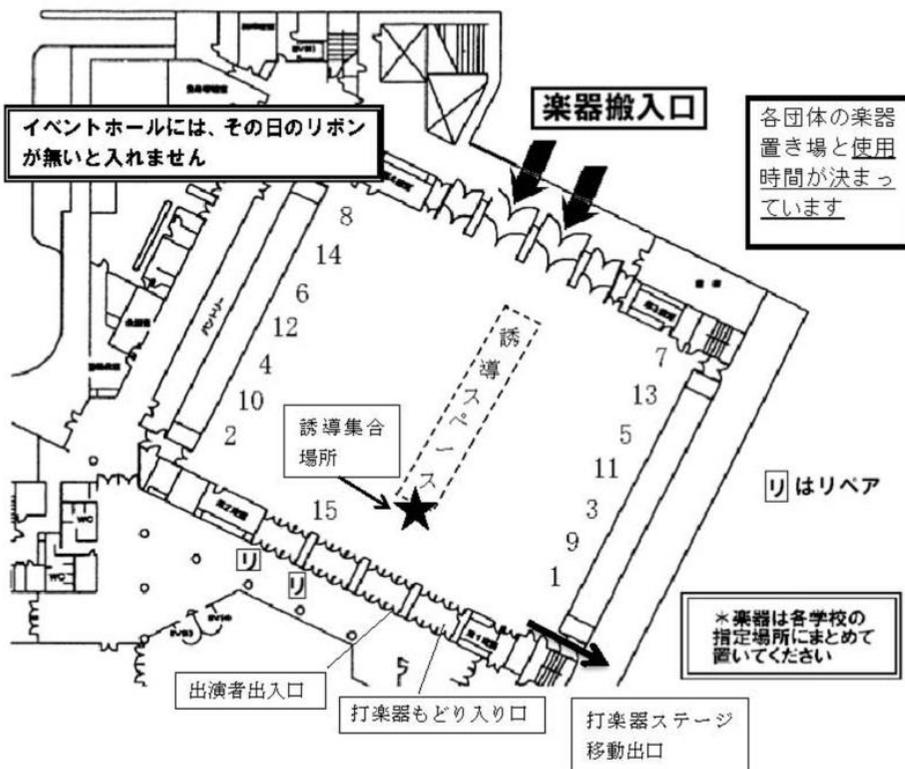
舞台裏プラットフォームにて楽器をおろす。→管楽器はイベントホールへ搬入。打楽器はプラットフォームから舞台裏へ搬入→管楽器は準備でき次第、打楽器動線を通りホールへ移動→ステリア後は舞台下手から地下チューニングルームに移動。その後は動線に従って移動。
※(楽器ケースなどはイベントホールにて保管)

出演順3番・4番(前半の部)の団体について

<動き>

舞台裏プラットフォームにて楽器をおろす。→管楽器はイベントホールへ搬入。打楽器はプラットフォームから舞台裏へ搬入→管楽器は管楽器動線に従い、通常どおり移動。
※(楽器ケースなどはイベントホールにて保管)

☆演奏終了後の搬出はすべてイベントホールの搬出口です。



楽器置場について(イベントホール)

- * 楽器類はイベントホールから搬入・搬出していただきます。
- * 各学校の楽器置場は下記の1~15です。出演順の番号になっています。

【注意事項およびお願い】

- ①搬入時間に遅れないでください。演奏終了後は速やかに楽器をイベントホールから搬出し、時間内にイベントホールから退出してください。
- ②楽器搬入口および誘導スペースをふさがないようにしてください。
- ③楽器・梱包機材・私物はできるだけまとめて置いてください。
- ④イベントホール内は音出し可です。場所取りや合奏など、他団体に迷惑になる行為はやめてください。
- ⑤イベントホールは、指定されたリボン着用者以外は入ることができません。保護者・関係者の方の面会・昼食の受け取りなどは固くお断りします。関係者以外は立ち入り禁止です。
- ⑥各団体ともイベントホールの使用は、右記の使用時間内だけです。

高等学校の部

【楽器・荷物置場(イベントホール)の使用場所・時間】

(前半の部)				(後半の部)			
出演順	学校名	時間	場所No.	出演順	学校名	時間	場所No.
1	秋田県立秋田南	7:00~10:15	1	1	東海大学付属札幌	12:40~15:55	1
2	大阪府立淀川工科	7:15~10:30	2	2	常総学院	12:55~16:10	2
3	習志野市立習志野	7:30~10:45	3	3	富山県立高岡商業	13:10~16:25	3
4	北海道遠軽	7:45~11:00	4	4	鹿児島県立松陽	13:25~16:40	4
5	柏市立柏	8:00~11:15	5	5	就実	13:40~16:55	5
6	活水	8:15~11:30	6	6	大阪桐蔭	13:55~17:10	6
7	香川県立坂出	8:30~11:45	7	7	玉名女子	14:10~17:25	7
8	埼玉栄	9:05~12:20	8	8	東海大学菅生	14:45~18:00	8
9	精華女子	9:20~12:35	9	9	聖カトリナ学園光ヶ丘女子	15:00~18:15	9
10	東海大学付属高輪台	9:35~12:50	10	10	岡山学芸館	15:15~18:30	10
11	埼玉県立伊奈学園総合	9:50~13:05	11	11	浜松聖星	15:30~18:45	11
12	聖ウルスラ学院英智	10:05~13:20	12	12	春日部共栄	15:45~19:00	12
13	明誠学院	10:20~14:10	13	13	東海大学付属大阪仰星	16:00~19:50	13
14	愛知工業大学名電	10:35~14:10	14	14	高松第一	16:15~19:50	14
15	石川県立金沢桜丘	10:50~14:10	15	15	福島県立磐城	16:30~19:50	15

【出演順1番~4番(前半の部)の団体の搬入手順】

出演順1番・2番(前半の部)の団体について

<動き>

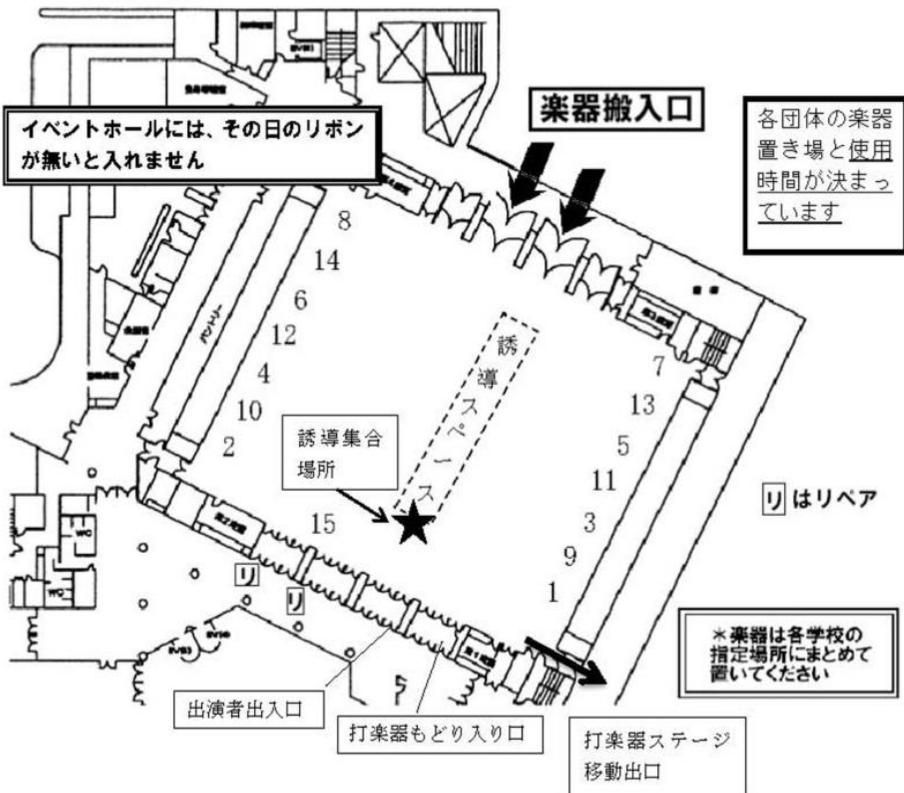
舞台裏プラットフォームにて楽器をおろす。→管楽器はイベントホールへ搬入。打楽器はプラットフォームから舞台裏へ搬入→管楽器は準備でき次第、打楽器動線を通りホールへ移動→ステリハ後は舞台下手から地下チューニングルームに移動。その後は動線に従って移動。
※(楽器ケースなどはイベントホールにて保管)

出演順3番・4番(前半の部)の団体について

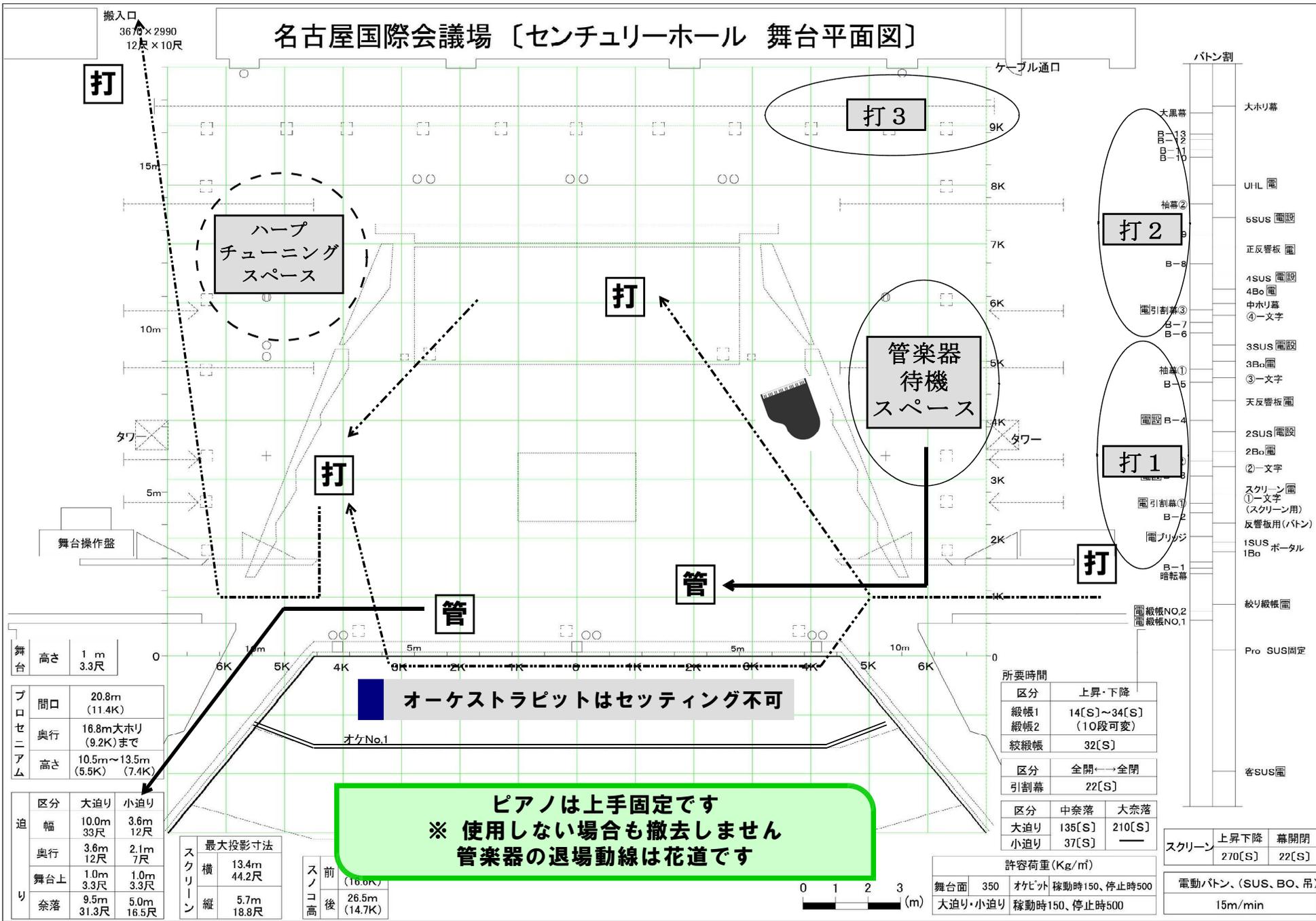
<動き>

舞台裏プラットフォームにて楽器をおろす。→管楽器はイベントホールへ搬入。打楽器はプラットフォームから舞台裏へ搬入→管楽器は管楽器動線に従い、通常どおり移動。
※(楽器ケースなどはイベントホールにて保管)

☆演奏終了後の搬出はすべてイベントホールの搬出口です。



名古屋国際会議場〔センチュリーホール 舞台平面図〕



打

打3

ハープ
チューニング
スペース

打

管楽器
待機
スペース

打2

打

打1

管

打

管

オーケストラピットはセッティング不可

ピアノは上手固定です
※ 使用しない場合も撤去しません
管楽器の退場動線は花道です

舞台	高さ	1 m 3.3尺
プロ セ ニア ム	間口	20.8m (11.4K)
	奥行	16.8m大ホリ (9.2K)まで
	高さ	10.5m~13.5m (5.9K)~(7.4K)
迫	区分	大迫り 小迫り
	幅	10.0m 3.6m 33尺 12尺
奥行	区分	大迫り 小迫り
	幅	3.6m 2.1m 12尺 7尺
舞台上	区分	大迫り 小迫り
	高さ	1.0m 1.0m 3.3尺 3.3尺
余落	区分	大迫り 小迫り
	高さ	9.5m 5.0m 31.3尺 16.5尺

スクリーン	最大投影寸法	
	横	13.4m 44.2尺
スノコ	前	(16.6K)
	後	26.5m (14.7K)
スクリーン	横	5.7m 18.8尺
	縦	5.7m 18.8尺

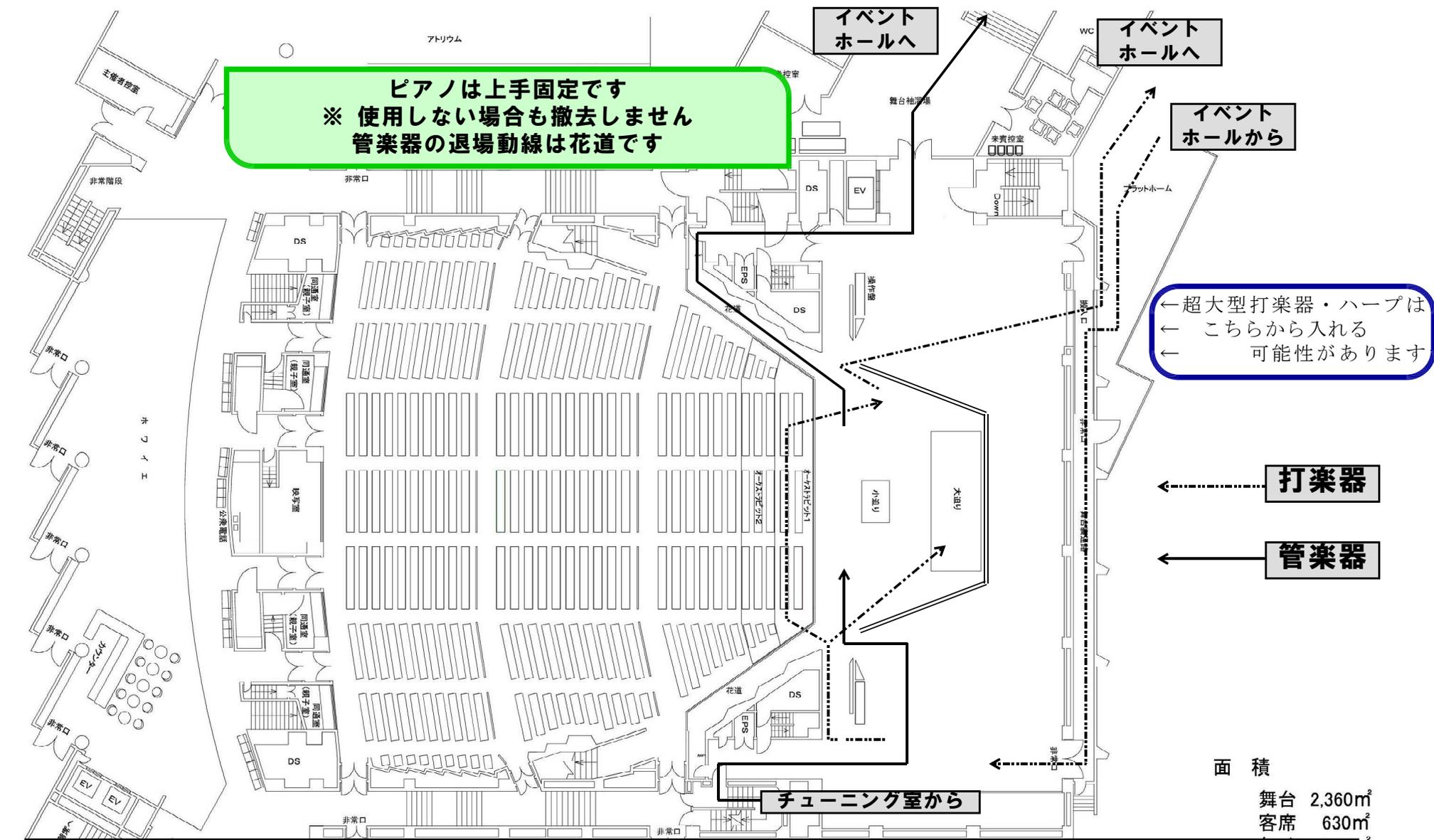
スノコ	前	(16.6K)
スノコ	後	26.5m (14.7K)

所要時間	
区分	上昇・下降
緞帳1	14[S]~34[S]
緞帳2	(10段可変)
絞緞帳	32[S]
区分	全開→全閉
引割幕	22[S]
区分	中奈落 大奈落
大迫り	135[S] 210[S]
小迫り	37[S] —

許容荷重 (Kg/m ²)	
舞台面	350
オケピット	稼動時150、停止時500
大迫り・小迫り	稼動時150、停止時500

パتون割	大ホリ幕
大黒幕	大ホリ幕
UIIL 罫	UIIL 罫
5SUS 罫	5SUS 罫
正反響板 罫	正反響板 罫
1SUS 罫	1SUS 罫
4Bo 罫	4Bo 罫
中ホリ幕	中ホリ幕
④一文字	④一文字
3SUS 罫	3SUS 罫
3Bo 罫	3Bo 罫
③一文字	③一文字
天反響板 罫	天反響板 罫
2SUS 罫	2SUS 罫
2Bo 罫	2Bo 罫
②一文字	②一文字
スクリーン 罫	スクリーン 罫
①一文字	①一文字
(スクリーン用)	(スクリーン用)
反響板用(パトン)	反響板用(パトン)
1SUS ポータル	1SUS ポータル
1Bo	1Bo
絞緞帳 罫	絞緞帳 罫
Pro SUS 罫	Pro SUS 罫
客SUS 罫	客SUS 罫
スクリーン	上昇下降 幕開閉
	270[S] 22[S]
電動パトン、(SUS、BO、吊)	
15m/min	

0 1 2 3 (m)



ピアノは上手固定です
 ※ 使用しない場合も撤去しません
 管楽器の退場動線は花道です

← 超大型打楽器・ハーブは
 ← こちらから入れる
 ← 可能性があります

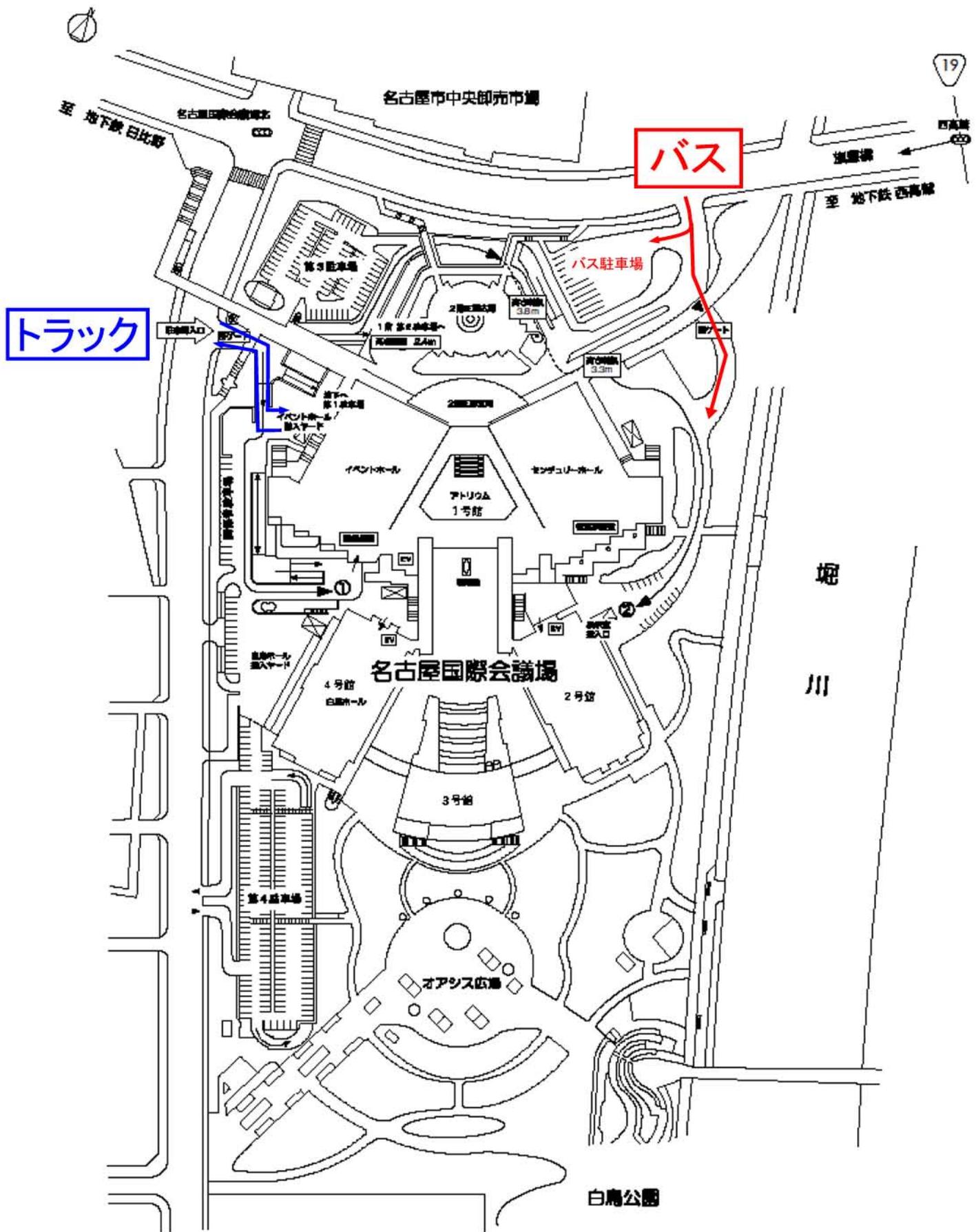
打楽器

管楽器

面積
 舞台 2,360㎡
 客席 630㎡

- 【舞台担当者よりお願い】
- 動線は非常に狭くなっています。横幅や頭上の高さ気をつけて移動してください。
 - 舞台への入場・退場のタイミングは、前後の団体のセッティング状況により臨機応変に行います。係員の指示をよく聞いて、慎重に素早く行ってください。
 - オーケストラピット上は、セッティング時の移動のみに使用します。演奏には使用できません。
 - 特に大きな打楽器やハーブについては、通常の動線とは別の場所を移動していただく場合があります。ご了承ください。
 - 係員は原則として出演団体の楽器に触れることができません。各団体の補助員で搬出入をお願いします。

席
席
席



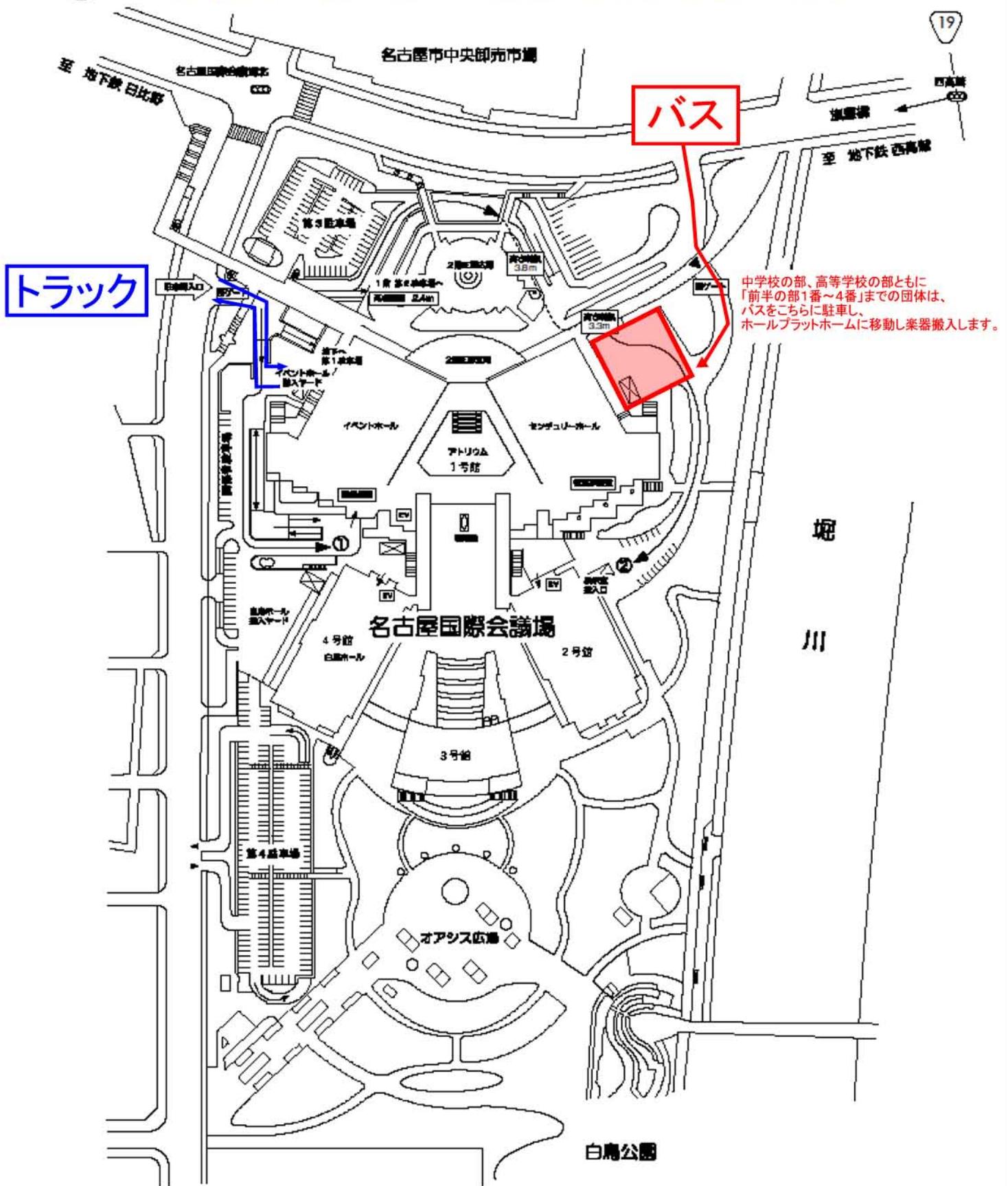
搬入経路

①トラックは、「西ゲート」から進入し、「イベントホール搬入ヤード」から「イベントホール」に楽器を搬入してください。

②バスは、正面玄関での乗降はできません。必ず、駐車場で乗降してください。
 ※会場周辺での乗降は、渋滞の原因となるので禁止します。
 ※原則、バスは留置となりますので降車した場所での乗車となります。

財団法人 名古屋観光コンベンションビューロー
 名古屋国際会議場
 〒458-0038 名古屋市熱田区熱田西町1番1号
 電話 052-883-7711
 FAX 052-883-7777

【「前半の部1番～4番」までの参加団体用】



中学校の部、高等学校の部ともに「前半の部1番～4番」までの団体は、バスをこちらに駐車し、ホールプラットホームに移動し楽器搬入します。

搬入経路

①トラックは、「西ゲート」から進入し、「センチュリーホール舞台裏」から搬入します。係員の誘導に従ってください。

②バスは、正面玄関での乗降はできません。必ず、駐車場で乗降してください。
 ※会場周辺での乗降は、渋滞の原因となるので禁止します。
 ※原則、バスは留置となりますので降車した場所での乗車となります。

財団法人 名古屋観光コンベンションビューロー
 名古屋国際会議場
 〒458-0038 名古屋市長田区龍田西町1番1号
 電話 052-883-7711
 FAX 052-883-7777

